Pioneer

Manual de instrucciones

RADIO AV CON DVD

AVH-P4250DVD
AVH-P3250DVD
AVH-P3250BT

Español

Gracias por haber adquirido este producto PIONEER.

Lea con detenimiento este manual antes de utilizar el producto por primera vez para que pueda darle el mejor uso posible. Es muy importante que lea y observe las **ADVERTENCIAS** y **PRECAUCIONES** de este manual. *Una vez leído, guarde el manual en un lugar seguro y a mano para que pueda consultarlo en el futuro.*

Asegúrese de leer estas secciones

- *Números de región de discos DVD vídeo* **7**
- *Pautas para el manejo* **91**

01 Precauciones
- INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD IMPORTANTES **5**
- Para garantizar la conducción segura del vehículo **5**
- Para evitar la descarga de la batería **6**

02 Antes de comenzar
- Acerca de esta unidad **7**
- Entorno de funcionamiento **7**
- Acerca de este manual **7**
- En caso de problemas **7**
- Visite nuestro sitio Web **7**
- Reinicio del microprocesador **7**
- Modo de demostración de características **8**
- Uso y cuidado del mando a distancia **8**
- Ajuste de las posiciones de respuesta del panel táctil (calibración del panel táctil) **9**

03 Qué es cada cosa
- Unidad principal **10**
- Mando a distancia **11**

04 Funciones básicas
- Funciones básicas **12**
- Manejo de la barra de desplazamiento y de la barra de tiempo **13**
- Activación del teclado táctil **14**
- Operaciones comunes para listas o ajustes de menú **14**
- Ajuste del ángulo del panel LCD **14**
- Expulsión de un disco **15**
- Expulsión de un disco **15**
- Expulsión de una tarjeta SD **15**
- Expulsión de una tarjeta SD **15**
- Ajuste del reloj **15**

05 Sintonizador
- Introducción a las funciones del sintonizador **16**

06 Reproducción de imágenes en movimiento
- Introducción de las operaciones de reproducción de vídeo **17**

07 Reproducción de audio
- Introducción de las operaciones de reproducción de sonido **21**

08 Reproducción de imágenes fijas
- Introducción de operaciones de reproducción de imágenes fijas **24**
- Introducción de reproducción de imágenes fijas como operaciones de slideshow **25**

09 Teléfono Bluetooth
- Introducción de las funciones del teléfono Bluetooth **27**

10 Sintonizador de TV
- Introducción a las funciones del sintonizador de TV **29**

11 Uso de la tecnología inalámbrica Bluetooth
- Introducción de las funciones del teléfono Bluetooth **30**
- Funcionamiento del audio Bluetooth **31**

12 Instrucciones detalladas
- Almacenamiento y recuperación de emisoras **33**
- Almacenamiento de las emisoras con las señales más intensas **33**
- Sintonización de señales potentes **33**

Índice

Cambio del tipo de archivo multimedia **33**
Uso del menú de DVD **34**
Uso de la función iPod de esta unidad desde el iPod **34**
Reproducción aleatoria (shuffle) **34**
Reproducción de todas las canciones en orden aleatorio (shuffle all) **35**
Repetición de reproducción **35**
Reproducción de vídeos desde su iPod **35**
Búsqueda de un vídeo/tema musical en el iPod **36**
Reanudación de la reproducción (Marcador) **37**
Reproducción cuadro a cuadro **37**
Reproducción en cámara lenta **37**
Búsqueda de la parte que desea reproducir **37**
Cambio del idioma del audio durante la reproducción (Multi-audio) **38**
Cambio del idioma de los subtítulos durante la reproducción (Multi-subtítulos) **38**
Cambio del ángulo de visión durante la reproducción (Multi-ángulo) **38**
Vuelta a la escena especificada **38**
Selección de la salida de audio **39**
Reproducción PBC **39**
Selección de pistas de la lista de títulos de las pistas **39**
Selección de archivos de la lista de nombres de archivos **39**
Utilización de advanced sound retriever **40**
Cambio de la velocidad del audiolibro **40**
Visualización de listas relacionadas con la canción que se está reproduciendo (búsqueda de enlace) **40**
Reproducción del contenido DivX® VOD **41**
Captura de una imagen en archivos JPEG **41**
Cambio del modo panorámico **41**
Llamada a un número del directorio de teléfonos **42**
Selección de número por modo de búsqueda alfabético **43**
Uso de las listas de llamadas perdidas, recibidas y marcadas **43**
Uso de las listas de llamadas perdidas, recibidas y marcadas **44**
Ajuste de respuesta automática **44**
Ajuste del volumen de escucha de la parte a la que se llama **44**
Cambio del tono de llamada **44**
Uso de las listas de marcaciones predefinidas **45**
Realización de una llamada ingresando el número de teléfono **45**
Ajuste del modo privado **45**
Emparejado desde esta unidad **46**
Utilización de un dispositivo Bluetooth para emparejar **46**
Conexión automática con un dispositivo Bluetooth **47**
Cambio de visibilidad de la unidad **47**
Visualización de la dirección BD (Bluetooth Device) **48**
Introducción del código PIN para la conexión inalámbrica Bluetooth **48**
Uso de un teléfono móvil para iniciar una conexión **48**
Registro de un teléfono móvil conectado **48**
Reconocimiento de voz **49**
Conexión de un reproductor de audio Bluetooth **49**
Conexión automática con un dispositivo Bluetooth **49**
Visualización de la dirección BD (Bluetooth Device) **49**

Índice

13 Funcionamiento del menú

Introducción a las operaciones del menú **50**
Ajustes de audio **51**
Procesador de señal digital **54**
Configuración del reproductor de DVD **65**
Ajustes del sistema **70**
Ajustes de entretenimiento **77**
Personalización de menús **78**

14 Otras funciones

Cambio del ajuste de la imagen **79**
Ajuste de la salida del monitor posterior **79**
Ajuste de las posiciones de respuesta del panel táctil (calibración del panel táctil) **80**
Uso de una fuente AUX **80**
Uso de una unidad externa **81**

Información adicional

Solución de problemas **82**
Mensajes de error **84**
Comprensión de los mensajes de error de los ajustes EQ y TA automáticos y EQ **88**
Comprensión de los mensajes **88**
Lista de indicadores **89**
Pautas para el manejo **91**
Compatibilidad con audio comprimido (disco, USB, SD) **93**
Compatibilidad con iPod **95**
Secuencia de archivos de audio **95**
Uso correcto del display **96**
Copyright y marca registrada **97**
Tabla de códigos de idioma para el DVD **100**
Especificaciones **102**

INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD IMPORTANTES

Lea íntegramente estas instrucciones sobre el display y consérvelas para consultarlas en el futuro.

1 **Lea íntegramente este manual con suma atención antes de utilizar el display.**
2 **Conserve este manual a mano para que pueda consultar los procedimientos de operación y la información sobre seguridad cuando sea necesario.**
3 **Preste mucha atención a todas las advertencias que se indican en este manual y siga las instrucciones con cuidado.**
4 **No permita que otras personas utilicen este sistema hasta que hayan leído y comprendido las instrucciones sobre el funcionamiento del aparato.**
5 **No instale el display en un lugar que (i) pueda obstaculizar la visión del conductor; (ii) pueda alterar el funcionamiento de los sistemas operativos o los dispositivos de seguridad del vehículo, en particular los airbags y los botones de las luces de emergencia o (iii) pueda afectar a la capacidad del conductor para conducir el vehículo de manera segura.**
6 **No haga funcionar el display si al hacerlo desvía de alguna manera su atención de la conducción segura de su vehículo. Observe siempre las reglas de conducción segura y obedezca todas las leyes de tráfico existentes. Si tiene dificultades para hacer funcionar el sistema o leer el display, estacione el vehículo en un lugar seguro y haga los ajustes necesarios.**
7 **Recuerde usar siempre el cinturón de seguridad cuando conduzca el vehículo. En caso de accidente, las lesiones pueden ser mucho más graves si el cinturón de seguridad no está debidamente abrochado.**
8 **Nunca use auriculares mientras conduce.**
9 **Para promover la seguridad, ciertas funciones permanecerán desactivadas a menos que se active el freno de mano y el vehículo no esté en movimiento.**
10 **Nunca suba el volumen del display de tal manera que no pueda escuchar el tráfico exterior y los vehículos de emergencia.**

⚠ ADVERTENCIA

- **No trate de instalar o reparar el display usted mismo. La instalación o la reparación del display por parte de personas sin cualificación ni experiencia en equipos electrónicos y accesorios para automóviles puede ser peligrosa y puede exponerle al riesgo de sufrir una descarga eléctrica u otros peligros.** ■

Para garantizar la conducción segura del vehículo

⚠ ADVERTENCIA

- **EL CABLE VERDE CLARO DEL CONECTOR DE ALIMENTACIÓN ESTÁ DISEÑADO PARA DETECTAR SI EL VEHÍCULO ESTÁ ESTACIONADO Y DEBE CONECTARSE CON EL LADO DE LA FUENTE DE ALIMENTACIÓN DEL INTERRUPTOR DEL FRENO DE MANO. LA CONEXIÓN O EL USO INCORRECTO DE ESTE CABLE PUEDE INFRINGIR LAS LEYES PERTINENTES Y OCASIONAR LESIONES FÍSICAS O DAÑOS GRAVES.**
- Para evitar el riesgo de daños y lesiones y la posible violación de las leyes pertinentes, esta unidad no debe usarse con una pantalla que sea visible para el conductor.
- Para evitar el riesgo de accidentes y la posible violación de las leyes pertinentes, el display delantero para DVD o TV (de venta por separado) nunca debe utilizarse mientras se conduce el vehículo. Además, los displays traseros no deben estar en un lugar en donde representen una distracción visual para el conductor.

- En algunos países o estados, puede ser ilícita la visualización de imágenes en una pantalla dentro de un vehículo, incluso por otras personas que no sean el conductor. En los casos en que resulten aplicables, estas normas deben respetarse y no deben usarse las funciones de DVD de esta unidad.

Cuando intente ver un vídeo mientras esté conduciendo, aparecerá el aviso **Viewing of front seat video source while driving is strictly prohibited.** en el display delantero. Para ver una imagen de vídeo en el display delantero, estacione el automóvil en un lugar seguro y active el freno de mano.

Al utilizar un display conectado con la salida V OUT

Los pasajeros de los asientos traseros también podrán ver DVD o la televisión si conecta esta unidad al display usando la salida **V OUT**.

ADVERTENCIA

NUNCA instale el display trasero en un lugar en donde el conductor pueda ver un DVD o un programa de TV mientras conduce.

Al utilizar la cámara retrovisora

Con una cámara retrovisora opcional, esta unidad puede utilizarse como ayuda extra para, por ejemplo, tener siempre vigilado un remolque o dar marcha atrás de manera segura al aparcar en un espacio reducido.

ADVERTENCIA

- **LA IMAGEN EN PANTALLA PUEDE APARECER AL REVÉS.**
- **UTILICE LA ENTRADA SÓLO PARA LA MARCHA ATRÁS O CON LA IMAGEN DE ESPEJO DE LA CÁMARA RETROVISORA. OTROS USOS PODRÍAN PROVOCAR HERIDAS O DAÑOS.**

PRECAUCIÓN

- La función de cámara retrovisora se debe utilizar para tener siempre vigilado un remolque o al dar marcha atrás. No la utilice para fines lúdicos.
- Tenga en cuenta que los bordes de las imágenes de la cámara retrovisora pueden ser ligeramente diferentes dependiendo de si se muestran las imágenes a pantalla completa al dar marcha atrás y de si las imágenes se utilizan para comprobar la parte trasera cuando el vehículo se mueve hacia adelante. ■

Para evitar la descarga de la batería

Mantenga el motor del vehículo encendido mientras use esta unidad para evitar descargar la batería.

- Si se interrumpe la alimentación eléctrica de esta unidad, por motivos como la sustitución de la batería del vehículo, el microprocesador de la unidad vuelve a su estado inicial. Le recomendamos que transcriba los datos de ajuste de audio.

ADVERTENCIA

No utilice la unidad con un vehículo que carezca de la posición ACC. ■

Acerca de esta unidad

PRECAUCIÓN

- No permita que esta unidad entre en contacto con líquidos, ya que puede producir una descarga eléctrica. Además, el contacto con líquidos puede causar daños en la unidad, humo y recalentamiento.
- Conserve este manual a mano para consultarlo en el futuro.
- Mantenga siempre el volumen lo suficientemente bajo como para poder escuchar los sonidos que provienen del exterior.
- Evite la exposición a la humedad.
- Si se desconecta o se descarga la batería, cualquier memoria preajustada se borrará.

Números de región de discos DVD vídeo

Este reproductor sólo admite discos DVD vídeo con números de región compatibles. Podrá encontrar el número de región del reproductor en la parte inferior de esta unidad y en este manual (consulte *Especificaciones* en la página 102). ■

Entorno de funcionamiento

Esta unidad se debe utilizar dentro de los intervalos de temperatura que se indican a continuación.
Gama de temperatura de funcionamiento: -10 °C a +60 °C
Temperatura de prueba de EN300328 ETC: -20 °C y +55 °C ■

Acerca de este manual

Esta unidad incluye diversas funciones sofisticadas que garantizan una recepción y un funcionamiento de calidad superior. Por sus características de diseño, todas las funciones se pueden usar con gran facilidad; sin embargo, muchas de ellas precisan una explicación.

Este manual le ayudará a aprovechar todo el potencial que ofrece esta unidad y a disfrutar al máximo del placer de escuchar.
Le recomendamos que se familiarice con las funciones y su operación leyendo el manual antes de utilizar esta unidad. Es muy importante que lea y cumpla los mensajes de **ADVERTENCIA** y **PRECAUCIÓN** incluidos en este manual. ■

En caso de problemas

En caso de que este producto no funcione correctamente, contacte con su distribuidor o con el servicio técnico oficial Pioneer más próximo a su domicilio. ■

Visite nuestro sitio Web

Visítenos en la siguiente dirección:
http://pioneer.jp/group/index-e.html

- En nuestro sitio Web ofrecemos la información más reciente acerca de Pioneer Corporation. ■

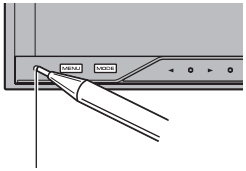
Reinicio del microprocesador

Al pulsar **RESET** se puede reiniciar el microprocesador y restablecer sus ajustes iniciales sin modificar la información del marcador.
Se debe reiniciar el microprocesador en los siguientes casos:

- Antes de utilizar esta unidad por primera vez después de su instalación
- Si la unidad no funciona correctamente
- Cuando aparecen mensajes extraños o incorrectos en el display

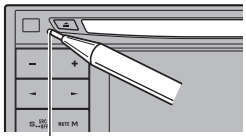
1 Gire la llave de contacto a la posición OFF (apagado).

2 Pulse RESET con la punta de un lápiz u otro instrumento puntiagudo.



Botón **RESET**

(AVH-P4250DVD)



Botón **RESET**

(AVH-P3250DVD/AVH-P3250BT)

Nota

Ponga en marcha el motor o coloque la llave de encendido del automóvil en la posición ACC u ON antes de pulsar **RESET** en los siguientes casos:

- Después de realizar las conexiones
- Al borrar todos los ajustes guardados
- Al restablecer los ajustes iniciales (de fábrica) de la unidad

Modo de demostración de características

La demostración de características se inicia automáticamente cuando se selecciona **Off** como la fuente y continúa mientras el contacto de arranque está en ACC o en ON. Para cancelar la demostración de características, mantenga pulsado **MUTE**. Mantenga pulsado **MUTE** para reiniciar. Si este modo de demostración sigue funcionando cuando el motor del vehículo está apagado, se puede descargar la batería.

Importante

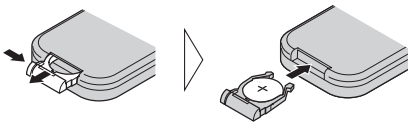
Si no se conecta el cable rojo (ACC) de esta unidad a un terminal acoplado con las funciones de activación/desactivación de la llave de encendido del automóvil, se puede descargar la batería.

Uso y cuidado del mando a distancia

Instalación de la pila

Deslice y extraiga la bandeja de la parte posterior del mando a distancia e inserte la pila con los polos positivo (+) y negativo (–) en la dirección correcta.

- Al utilizar el mando a distancia por primera vez, extraiga la película que sobresale de la bandeja.



ADVERTENCIA

Mantenga la pila fuera del alcance de los niños. En caso de ingestión accidental de ésta, consulte a un médico de inmediato.

PRECAUCIÓN

- Utilice una sola batería de litio **CR2025 (3 V)**.
- Extraiga la pila si no piensa utilizar el mando a distancia durante un mes o más tiempo.
- Si la pila se sustituye de forma incorrecta existe cierto riesgo de explosión. Reemplácela sólo por una del mismo tipo o equivalente.
- No manipule la pila con herramientas metálicas.
- No guarde la pila junto a objetos metálicos.
- En el caso de que se produzcan fugas de la pila, limpie completamente el mando a distancia e instale una pila nueva.

- Para desechar las pilas usadas, cumpla con los reglamentos gubernamentales o las normas ambientales pertinentes de las instituciones públicas aplicables en su país/zona.

Uso del mando a distancia

Apunte el mando a distancia hacia el panel delantero para que funcione la unidad.

- Es posible que el mando a distancia no funcione correctamente si lo expone a la luz solar directa.

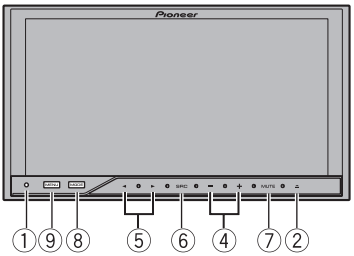
Importante

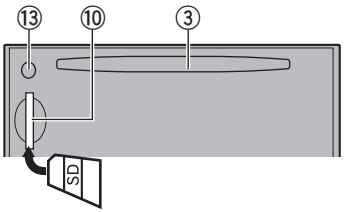
- No guarde el mando a distancia en lugares expuestos a altas temperaturas o a la luz solar directa.
- No deje caer el mando a distancia al suelo, ya que puede quedar atascado debajo del freno o del acelerador.

Ajuste de las posiciones de respuesta del panel táctil (calibración del panel táctil)

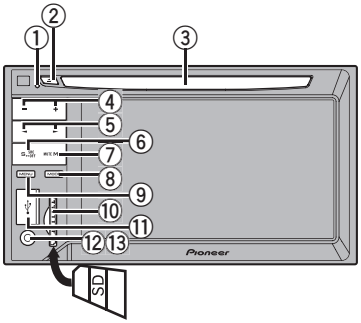
Si nota que las teclas del teclado táctil se desvían de las posiciones reales en la pantalla cuando las toca, ajuste las posiciones de respuesta del panel táctil. Consulte *Ajuste de las posiciones de respuesta del panel táctil (calibración del panel táctil)* en la página 80.

Unidad principal





(AVH-P4250DVD)



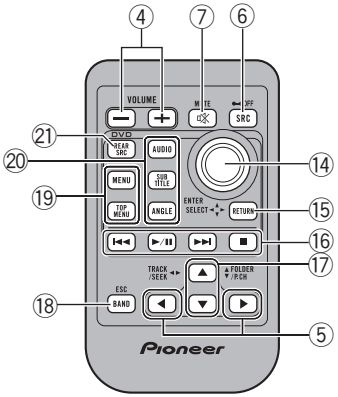
(AVH-P3250DVD/AVH-P3250BT)

	Parte		Parte
①	**RESET**	⑧	**MODE** Desactivación de la visualización de información.
②	⏏ (expulsar)	⑨	**MENU** Visualización del menú. Para volver a la visualización normal.
③	Ranura de carga de discos	⑩	Ranura para la tarjeta de memoria SD
④	**+/– (VOLUME/ VOL)**	⑪	Puerto USB Al conectar, abra la tapa del conector USB.
⑤	**◄/► (TRACK/ SEEK)**	⑫	Conector de entrada AUX (conector estéreo / vídeo de 3,5 mm) Utilícelo para conectar un dispositivo auxiliar.
⑥	**SRC/OFF**	⑬	Toma de entrada del micrófono EQ automático Utilícela para conectar un micrófono EQ automático.
⑦	**MUTE**		

PRECAUCIÓN

- (AVH-P3250DVD/AVH-P3250BT)
  Utilice un cable USB Pioneer opcional (CD-U50E) para conectar el reproductor de audio USB / memoria USB, ya que cualquier dispositivo conectado directamente a la unidad sobresaldrá de ésta y podría resultar peligroso.
- No utilice productos no autorizados.
- Al introducir una tarjeta SD en la ranura para tarjetas, el lado de la etiqueta debe apuntar hacia la izquierda. ■

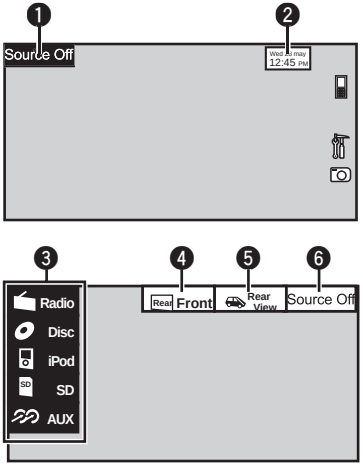
Mando a distancia



	Parte	Operación
⑭	Thumb pad	Haga clic para volver a **Menu**. Úselo para seleccionar un menú en el menú del DVD.
⑮	**RETURN**	Presiónelo para visualizar el menú PBC (control de reproducción) durante la reproducción con la función PBC.
⑯	**►/II**	Púlselo para pausar o reanudar.
	I◄◄	Presiónelo para volver a la pista (capítulo) anterior.
	►►I	Presiónelo para ir a la siguiente pista (capítulo).
	■	Presiónelo para detener la reproducción.
⑰	**▲/▼(FOLDER/P.CH)**	Pulse estos botones para seleccionar la carpeta o disco siguiente/anterior. Púlselos también para recuperar frecuencias de emisoras de radio asignadas a teclas de ajuste de presintonías.
⑱	**BAND/ESC**	Presione este botón para seleccionar la banda del sintonizador cuando se selecciona el sintonizador como fuente. También sirve para cancelar el modo de control de funciones. Pulse para cambiar entre modos al reproducir discos con audio comprimido y datos de audio (CD-DA), tales como CD-EXTRA o CD de MODO MIXTO (MIXED-MODE CD).
⑲	**MENU**	Presiónelo para visualizar el menú de DVD durante la reproducción de un DVD.
	TOP MENU	Presiónelo para volver al menú superior durante la reproducción de un DVD.
⑳	**AUDIO**	Púlselo para cambiar el idioma del audio durante la reproducción de un DVD. Púlselo para cambiar la salida de audio de un vídeo CD/DivX.
	SUBTITLE	Presiónelo para cambiar el idioma de los subtítulos durante la reproducción de un DVD.
	ANGLE	Presiónelo para cambiar el ángulo de visión durante la reproducción de un DVD.
㉑	**REAR SRC**	Pulse este botón para visualizar todas las fuentes traseras disponibles. Manténgalo pulsado para apagar la fuente trasera.

■

Funciones básicas



① Teclas del teclado táctil

❶	Source Off	Visualización del menú de fuente.
❷	Wed 28 may 12:45 PM	Cambio a la pantalla de ajuste del reloj. Consulte *Ajuste del reloj* en la página 15.
❸	Radio	Icono de fuente Seleccione la fuente deseada. Si no se muestra el icono de fuente, toque la pantalla para poder visualizarlo.
❹	Rear Front	Cambio de la fuente de salida para el monitor trasero. Consulte *Ajuste de la salida del monitor posterior* en la página 79.
❺	Rear View	Activación o desactivación de la imagen de la vista trasera.
❻	Source Off	Cómo apagar la unidad.

Encendido de la unidad usando los botones

1 Pulse **SRC/OFF** para encender la unidad.

Apagado de la unidad usando los botones

1 Mantenga pulsado **SRC/OFF** hasta que se apague la unidad.

Selección de fuente usando los botones

1 Pulse **SRC/OFF** para visualizar las fuentes que se indican a continuación:

Selección de fuente usando las teclas del teclado táctil

1 Toque el icono de fuente y, a continuación, toque el nombre de la fuente deseada.

- **Radio** – Radio
- **TV** – Televisor
- **AV** – Entrada de AV
- **Disc** – Reproductor de DVD incorporado
- **USB/iPod** – USB/iPod
- **SD** – Tarjeta de memoria SD
- **EXT1** – Unidad externa 1
- **EXT2** – Unidad externa 2
- **AUX** – AUX
- **TEL/Audio** – Teléfono/audio Bluetooth (Función de AVH-P4250DVD/AVH-P3250DVD)
- Si no se muestra el icono de fuente, toque la pantalla para poder visualizarlo.
- Al utilizar el menú, no puede seleccionar una fuente tocando el icono de fuente.

Ajuste del volumen

1 Pulse **+/–** (**VOLUME/VOL**) para ajustar el volumen.

Notas

- En este manual, se utiliza el término “iPod” para denominar tanto a iPod como a iPhone.
- El icono **USB/iPod** cambiará de la siguiente manera:
  - **USB** aparece cuando hay un dispositivo de almacenamiento USB conectado.
  - **iPod** aparece cuando hay un iPod conectado.
  - **USB/iPod** aparece cuando no hay conectado ningún dispositivo.
- Si está configurado adecuadamente, la imagen para la cámara retrovisora se puede visualizar automáticamente. Para obtener más información, consulte *Ajuste de la cámara retrovisora (cámara posterior)* en la página 72.

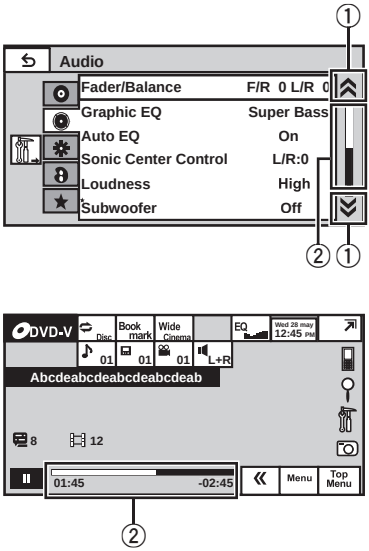
- Por unidad externa se entiende un producto Pioneer, como los que puedan estar disponibles en el futuro. Si bien es incompatible como fuente, este sistema permite controlar las funciones básicas de hasta dos unidades externas. Cuando se conectan dos unidades externas, se asignan automáticamente a la unidad externa 1 ó 2. ■

Visualización de los elementos ocultos
1 Toque el icono de desplazamiento o arrastre la barra de tiempo para ver cualquier elemento oculto.

Especificación del lugar de reproducción
1 Arrastre la barra de tiempo en la pantalla.
(No disponible cuando la barra de tiempo presenta un color gris.)

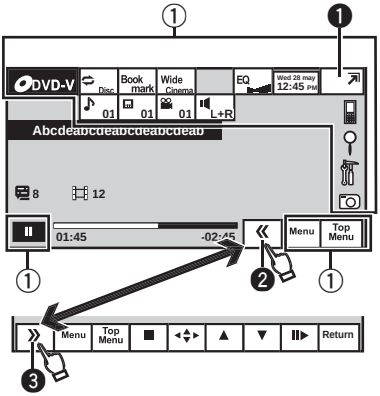
■

Manejo de la barra de desplazamiento y de la barra de tiempo



① Icono de desplazamiento
Aparece cuando los elementos seleccionables permanecen ocultos.
② Barra de tiempo
Aparece cuando el lugar de reproducción se puede especificar o ajustar arrastrando.

Activación del teclado táctil



① Teclas del teclado táctil
Realice varias operaciones tocando el panel.
② Teclas de apertura/cierre
Controle la zona del teclado táctil tocando estas teclas.

❶		Cambio a visualización sencilla. Volver a la visualización normal tocando la pantalla cuando se están reproduciendo imágenes en movimiento. Volver a la visualización normal tocando el mismo icono cuando se está reproduciendo audio.
❷		Visualización de las teclas ocultas del teclado táctil.
❸		Acorte la zona del panel táctil.

■

Operaciones comunes para listas o ajustes de menú

	(AVH-P3250BT solamente) Inicio del menú del teléfono Bluetooth. Consulte *Introducción de las funciones del teléfono Bluetooth* en la página 27.
	Visualización del menú de listas. Inicio de la función de búsqueda.
	Visualización del menú. Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.
	Visualización de slideshow de imágenes fijas al escuchar otra fuente. Visualización de slideshows Consulte *Introducción de operaciones de reproducción de imágenes fijas* en la página 24.
	Para volver a la visualización anterior Para volver a la lista/categoría anterior (la carpeta/categoría de un nivel superior)

- Mantenga pulsado **MENU** para visualizar **Picture Adjustment**.
  Consulte *Cambio del ajuste de la imagen* en la página 79. ■

Ajuste del ángulo del panel LCD

(Función del AVH-P4250DVD)

⚠ PRECAUCIÓN

Mantenga sus manos y dedos alejados de la unidad mientras abre, cierra o ajusta el panel LCD. Sea especialmente cauteloso con los de los niños.

1 Pulse ⏏ (expulsar) para visualizar el menú de expulsión.

2 Ajuste el panel LCD a un ángulo que se pueda ver con facilidad.

	Bajada del panel.
	Puesta en posición vertical del panel.

▪ Ya que el ángulo ajustado se guarda, el panel LCD adquiere automáticamente la misma posición al abrirlo la próxima vez.

Expulsión de un disco

(AVH-P4250DVD)

1 Pulse ⏏ (expulsar) para visualizar el menú de expulsión.

2 Expulsión de un disco

	Expulsión de un disco

Expulsión de un disco

(AVH-P3250DVD/AVH-P3250BT)

- **Pulse ⏏ (expulsar).**

Expulsión de una tarjeta SD

(AVH-P4250DVD)

1 Pulse ⏏ (expulsar) para visualizar el menú de expulsión.

2 Expulsión de una tarjeta SD

	Expulsión de una tarjeta SD.

3 Presione la tarjeta de memoria SD para expulsarla.

Expulsión de una tarjeta SD

(AVH-P3250DVD/AVH-P3250BT)

- **Presione la tarjeta de memoria SD para expulsarla.**

Ajuste del reloj

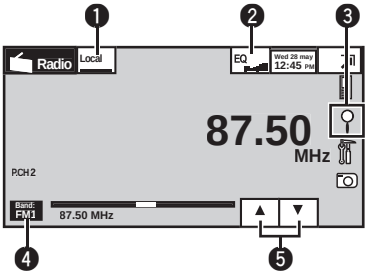
1 Cambie a la pantalla de Clock Adjustment.

Consulte *Funciones básicas* en la página 12.

2 Seleccione el elemento que desea ajustar.

3 Toque ▲ o ▼ para ajustar la fecha y hora correctas.

Introducción a las funciones del sintonizador



① Teclas del teclado táctil

❶	Local	Activación y desactivación de sintonización por búsqueda local. Consulte *Sintonización de señales potentes* en la página 33.
❷	EQ	Cambio de las curvas de ecualización. Consulte *Uso del ecualizador* en la página 51. Mantenga pulsado durante más de dos segundos para conectar activar o desactivar el autoecualizador. Consulte *Uso del autoecualizador* en la página 52.
❸		Visualización de la lista de canales presintonizados. Consulte *Almacenamiento y recuperación de emisoras* en la página 33. Consulte *Almacenamiento de las emisoras con las señales más intensas* en la página 33. Consulte *Almacenamiento y recuperación de emisoras* en la página 33.
❹	Band:	Selección de banda (FM1, FM2 y FM3 para FM o AM).
❺	▲ ▼	Recuperación de frecuencias de emisoras de radio asignadas a teclas de ajuste de presintonías. Consulte *Almacenamiento y recuperación de emisoras* en la página 33.

Sintonización manual (paso a paso) usando los botones
1 Pulse ◄ o ► (**TRACK/SEEK**).

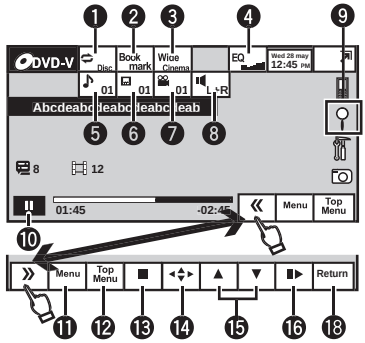
Sintonización por búsqueda usando los botones
1 Mantenga pulsado ◄ o ► (**TRACK/SEEK**).

Nota

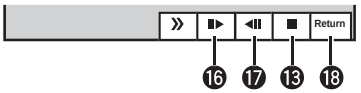
Escuchar radio en AM mientras un iPod se carga desde esta unidad puede generar ruido. Si esto ocurre, desconecte el iPod de esta unidad.

Introducción de las operaciones de reproducción de vídeo

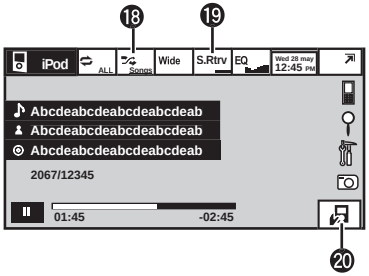
Puede ver DVD/DVD-R/DVD-RW/CD/CD-R/CD-RW/USB/SD/iPod.



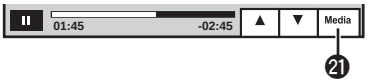
DVD vídeo



Vídeo CD



Vídeo de iPod

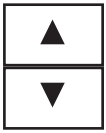


Al reproducir un disco que contiene una mezcla de varios tipos de archivos de medios

- (AVH-P4250DVD)
  Si un iPod con funciones de vídeo se conecta a esta unidad usando un cable de interfaz como el CD-IU200V (de venta por separado), podrá disfrutar de los contenidos de vídeo del iPod como una fuente **iPod**.
- (AVH-P3250DVD/AVH-P3250BT)
  Si un iPod con funciones de vídeo se conecta a esta unidad usando un cable de interfaz como el CD-IU50V (de venta por separado), podrá disfrutar de los contenidos de vídeo del iPod como una fuente **iPod**.

① Teclas del teclado táctil

❶		Selección de gama de repetición. Consulte *Repetición de reproducción* en la página 35.
❷	Book mark	Durante la reproducción, toque el lugar donde desea que se reanude la reproducción la próxima vez que se cargue el disco. Consulte *Reanudación de la reproducción (Marcador)* en la página 37.
❸	Wide	Cambio del modo de pantalla. Consulte *Cambio del modo panorámico* en la página 41.
❹	EQ	Cambio de las curvas de ecualización. Consulte *Uso del ecualizador* en la página 51. Mantenga pulsado durante más de dos segundos para conectar activar o desactivar el autoecualizador. Consulte *Uso del autoecualizador* en la página 52.
❺		Cambio entre idiomas de audio durante la reproducción. Consulte *Cambio del idioma del audio durante la reproducción (Multi-audio)* en la página 38.

❻		Cambio entre los idiomas de los subtítulos durante la reproducción. Consulte *Cambio del idioma de los subtítulos durante la reproducción (Multi-subtítulos)* en la página 38.
❼		Cambio entre ángulos de visión durante la reproducción. Consulte *Cambio del ángulo de visión durante la reproducción (Multi-ángulo)* en la página 38.
❽		Cambio de las salidas de audio al reproducir discos de vídeo grabados con audio LPCM. Consulte *Selección de la salida de audio* en la página 39. Cambio entre la salida de audio estéreo y monocanal cuando se reproducen discos de vídeo CD.
❾		Inicio de la función de búsqueda. Consulte *Búsqueda de la parte que desea reproducir* en la página 37. Consulte *Selección de archivos de la lista de nombres de archivos* en la página 39. Visualización de los menús del iPod. Consulte *Reproducción de vídeos desde su iPod* en la página 35 y *Búsqueda de un vídeo/tema musical en el iPod* en la página 36.
❿		Restablecimiento de la reproducción normal durante la pausa o la reproducción en cámara lenta / cuadro por cuadro.
		Pausa de la reproducción
⓫	Menu	Visualización del menú de DVD durante la reproducción de un DVD. Consulte *Uso del menú de DVD* en la página 34.
⓬	Top Menu	Regreso al menú superior durante la reproducción de un DVD.
⓭		Detención de la reproducción. Detención de la reproducción en el punto seleccionado en Reanudación de la reproducción. Toque una vez más para detener la reproducción completamente. Consulte *Reanudación de la reproducción (Marcador)* en la página 37.
⓮		Visualización de flechas para utilizar el menú de DVD. Consulte *Uso de las flechas* en la página 34.
⓯		Avance a otro título. Selección de una carpeta durante la reproducción de archivos DivX.
⓰		Avance de un cuadro por vez durante la reproducción. Consulte *Reproducción cuadro a cuadro* en la página 37. Mantenga pulsado durante más de dos segundos para disminuir la velocidad de reproducción. Aumento de la velocidad de reproducción en cuatro pasos durante la reproducción a cámara lenta en DVD vídeo/Vídeo CD.
⓱		Disminución de la velocidad de reproducción en cuatro pasos durante la reproducción en cámara lenta en vídeo CD.
⓲	Return	Regreso a la escena especificada donde se ha preprogramado que vuelva el DVD que está reproduciendo. Consulte *Vuelta a la escena especificada* en la página 38.
⓳		Reproducción del vídeo en su iPod en orden aleatorio. Consulte *Reproducción aleatoria (shuffle)* en la página 34.

Reproducción de imágenes en movimiento

⓴	S.Rtrv	Cambio de los ajustes de la función advanced sound retriever al reproducir un vídeo en su iPod. Consulte *Utilización de advanced sound retriever* en la página 40.
㉑		Realización de operaciones desde su iPod y escucha a través de los altavoces de su automóvil. Consulte *Uso de la función iPod de esta unidad desde el iPod* en la página 34.
㉒	Media	Cambio entre tipos de archivos multimedia para reproducir en DVD/CD/SD. Consulte *Cambio del tipo de archivo multimedia* en la página 33.

Reproducción de vídeos

1 Inserte el disco en la ranura de carga de discos con el lado de la etiqueta hacia arriba.
La reproducción comenzará automáticamente.

- Si está reproduciendo un DVD o un vídeo CD, puede aparecer un menú. Consulte *Uso del menú de DVD* en la página 34 y *Reproducción PBC* en la página 39.
- Cuando la función de reproducción automática esté activada, la unidad cancelará el menú del DVD y comenzará automáticamente la reproducción desde el primer capítulo del primer título. Consulte *Reproducción automática de DVD* en la página 69.

1 Si ya se ha introducido un disco, pulse **SRC/OFF** o toque el icono de fuente para seleccionar la fuente.

- Mientras el iPod está conectado a esta unidad, aparece en él **PIONEER**, **Accessory Attached** o ✓ (marca de verificación).
- Si no se muestra el icono de fuente, toque la pantalla para poder visualizarlo.
- Desconecte los auriculares del iPod antes de conectarlo a esta unidad.
- En función del modelo de iPod y la cantidad de datos guardados en él, es posible que la reproducción tarde un tiempo en comenzar.
- Use el teclado táctil para seleccionar el iPod tras conectarlo a esta unidad.
- Se muestra **No Device** al desconectar el iPod.

1 Si se muestra el mensaje después de cargar un disco que tenga contenido DivX VOD, toque **Play**.
Consulte *Reproducción del contenido DivX® VOD* en la página 41.

Expulsión de un disco

1 Consulte *Expulsión de un disco* en la página 15 o *Expulsión de una tarjeta SD* en la página 15.

Selección de capítulo usando los botones

1 Pulse ◄ o ► (**TRACK/SEEK**).

Avance rápido o rebobinado usando los botones

1 Mantenga pulsado ◄ o ► (**TRACK/SEEK**).

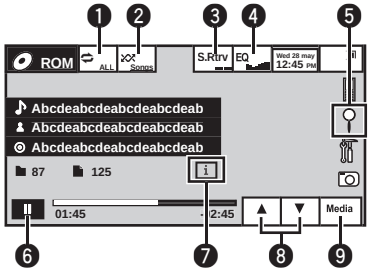
- Es posible que el rebobinado/avance rápido no sea siempre posible en algunos discos. En tal caso, la reproducción normal se reanudará automáticamente.

Notas

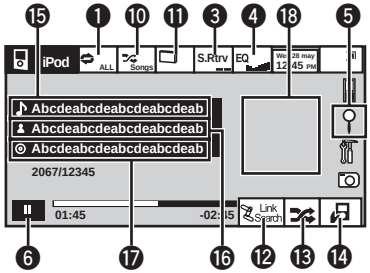
- Este reproductor de DVD puede reproducir archivos DivX grabados en CD-R/RW o DVD-R/RW (consulte la página 93 para comprobar los archivos que se pueden reproducir).
- No introduzca otra cosa que no sea un DVD (-R/-RW) o CD (-R/-RW) por la ranura de carga de discos.
- Si la función de marcador está activada, la reproducción del DVD se reanudará a partir del lugar seleccionado. Para obtener más información, consulte *Reanudación de la reproducción (Marcador)* en la página 37.
- Algunas operaciones pueden no estar disponibles al ver un DVD debido a la propia programación del disco. En tal caso, el icono ⃠ aparece en pantalla.
- Para asegurar un funcionamiento correcto, conecte el cable conector del Dock del iPod directamente a esta unidad.
- La batería del iPod se cargará si la llave de encendido del automóvil está en ACC u ON cuando el iPod esté conectado.
  Sin embargo, la batería del iPod no está cargada al seleccionar la fuente SD.
- Cuando el iPod está conectado a esta unidad, no se puede encender ni apagar.
  Sin embargo, el iPod puede encenderse o apagarse cuando selecciona una tarjeta de memoria SD como fuente.

Introducción de las operaciones de reproducción de sonido

Puede escuchar archivos de sonido de DVD/ DVD-R/DVD-RW/CD/CD-R/CD-RW/USB/SD/ iPod.



CD



Audio de iPod

Puede controlar un iPod con esta unidad usando un cable como el siguiente: CD-IU50 (de venta por separado).

① Teclas del teclado táctil

❶		Selección de gama de repetición. Consulte *Repetición de reproducción* en la página 35.
❷		Reproducción de las canciones en orden aleatorio. Consulte *Reproducción aleatoria (shuffle)* en la página 34.
❸		Cambio de los ajustes de la función Advanced Sound Retriever cuando se reproduce audio. Consulte *Utilización de advanced sound retriever* en la página 40.
❹		Cambio de las curvas de ecualización. Consulte *Uso del ecualizador* en la página 51. Mantenga pulsado durante más de dos segundos para conectar activar o desactivar el autoecualizador. Consulte *Uso del autoecualizador* en la página 52.
❺		Visualización de una lista de títulos de pista / nombres de archivo entre los que seleccionar canciones de un CD. Consulte *Selección de pistas de la lista de títulos de las pistas* en la página 39. Visualización de la lista de nombres de archivos para la selección de estos. Consulte *Selección de archivos de la lista de nombres de archivos* en la página 39. Visualización de los menús del iPod. Consulte *Búsqueda de un vídeo/tema musical en el iPod* en la página 36.
❻		Pausa e inicio de la reproducción
❼		Cambio de la información de texto que se visualiza en esta unidad cuando se reproducen archivos MP3/WMA/AAC.

❽		Selección de una carpeta.
❾		Cambio entre tipos de archivos multimedia en DVD/CD/USB/SD. Consulte *Cambio del tipo de archivo multimedia* en la página 33.
❿		Reproducción de las canciones del iPod en orden aleatorio. Consulte *Reproducción aleatoria (shuffle)* en la página 34.
⓫		Cambio de la velocidad de reproducción del audiolibro en el iPod. Consulte *Cambio de la velocidad del audiolibro* en la página 40.
⓬		Cambio al modo de búsqueda de enlace para reproducir canciones relacionadas con la que se está reproduciendo en el iPod. Consulte *Visualización de listas relacionadas con la canción que se está reproduciendo (búsqueda de enlace)* en la página 40.
⓭		Reproducción de todas las canciones del iPod en orden aleatorio. Consulte *Reproducción de todas las canciones en orden aleatorio (shuffle all)* en la página 35.
⓮		Realización de operaciones desde su iPod y escucha a través de los altavoces de su automóvil. Consulte *Uso de la función iPod de esta unidad desde el iPod* en la página 34.

② Información de texto

⓯		Visualización de la lista **Songs** en el iPod. Consulte *Búsqueda de un vídeo/tema musical por categoría* en la página 36.
⓰		Visualización de la lista **Artists** en el iPod. Consulte *Búsqueda de un vídeo/tema musical por categoría* en la página 36.
⓱		Visualización de la lista **Albums** en el iPod. Consulte *Búsqueda de un vídeo/tema musical por categoría* en la página 36.

③ Visualización de material gráfico

⓲		Inicio de **Album Link Search** en su iPod cuando toca la visualización de material gráfico. Consulte *Visualización de listas relacionadas con la canción que se está reproduciendo (búsqueda de enlace)* en la página 40.

Reproducción de sonidos

1 Inserte el disco en la ranura de carga de discos con el lado de la etiqueta hacia arriba.
La reproducción comenzará automáticamente.

1 Si ya se ha introducido un disco, pulse **SRC/OFF** o toque el icono de fuente para seleccionar la fuente.

- Mientras el iPod está conectado a esta unidad, aparece en él **PIONEER**, **Accessory Attached** o ✓ (marca de verificación).
- Si no se muestra el icono de fuente, toque la pantalla para poder visualizarlo.
- Desconecte los auriculares del iPod antes de conectarlo a esta unidad.
- En función del modelo de iPod y la cantidad de datos guardados en él, es posible que la reproducción tarde un tiempo en comenzar.
- Use el teclado táctil para seleccionar el iPod tras conectarlo a esta unidad.
- Se muestra **No Device** al desconectar el iPod.

Expulsión de un disco

1 Consulte *Expulsión de un disco* en la página 15 o *Expulsión de una tarjeta SD* en la página 15.

Selección de pista usando los botones

1 Pulse ◄ o ► (**TRACK/SEEK**).

Avance rápido o rebobinado usando los botones

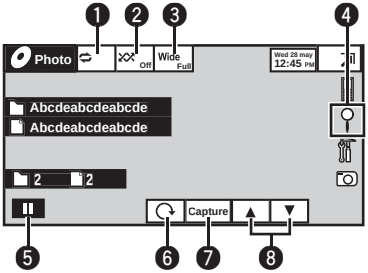
1 Mantenga pulsado ◄ o ► (**TRACK/SEEK**).

Notas

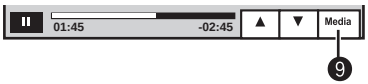
- Al reproducir archivos grabados como VBR (velocidad de grabación variable), el tiempo de reproducción no se visualizará correctamente si se utilizan las funciones de avance rápido o retroceso.
- Para asegurar un funcionamiento correcto, conecte el cable conector del Dock del iPod directamente a esta unidad.
- La batería del iPod se cargará si la llave de encendido del automóvil está en ACC u ON cuando el iPod esté conectado.
  Sin embargo, la batería del iPod no está cargada al seleccionar la fuente SD.
- Cuando el iPod está conectado a esta unidad, no se puede encender ni apagar.
  Sin embargo, el iPod puede encenderse o apagarse cuando selecciona una tarjeta de memoria SD como fuente.
- Si los caracteres grabados en el disco no son compatibles con esta unidad, no aparecerán en el display.
- Dependiendo del entorno en que se grabó la información de texto, puede que no se visualice correctamente.
- Los dispositivos de almacenamiento USB que se puedan cargar mediante USB se recargarán cuando estén conectados y la llave de encendido del vehículo esté en ACC u ON.
  Sin embargo, el dispositivo de almacenamiento USB que se puede cargar mediante USB no se recargará cuando seleccione una tarjeta de memoria SD como fuente.
- Desconecte el reproductor de audio portátil USB / memoria USB cuando no los esté utilizando.
- Al seleccionar **Clock** o **Speana** en *Selección de la visualización de fondo* en la página 77, no se visualiza el material gráfico.

Introducción de operaciones de reproducción de imágenes fijas

Puede ver imágenes fijas guardadas en CD-R/CD-RW/USB/SD.



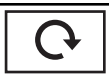
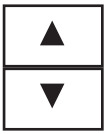
CD



Al reproducir un disco que contiene una mezcla de varios tipos de archivos de medios

Al insertar un CD-R/RW/USB/SD que tenga archivos de imagen JPEG, esta unidad iniciará un slideshow desde la primera carpeta o imagen en el disco/dispositivo. El reproductor muestra las imágenes incluidas en cada carpeta en orden alfabético.
La tabla siguiente muestra los controles de visualización de un slideshow.

① Teclas del teclado táctil
Toque cualquiera de las siguientes teclas del teclado táctil para seleccionar la función que desea ajustar.

❶		Selección de gama de repetición. Consulte *Repetición de reproducción* en la página 35.
❷		Reproducción de los archivos en un orden aleatorio. Consulte *Reproducción aleatoria (shuffle)* en la página 34.
❸	Wide	Cambio del modo de pantalla Consulte *Cambio del modo panorámico* en la página 41.
❹		Visualización de la lista de nombres de archivos para la selección de estos. Consulte *Selección de archivos de la lista de nombres de archivos* en la página 39.
❺		Inicio o pausa del slideshow.
❻		Giro de la imagen mostrada 90° hacia la derecha
❼	Capture	Captura de una imagen en archivos JPEG. Consulte *Captura de una imagen en archivos JPEG* en la página 41.
❽		Selección de una carpeta.
❾	Media	Cambio entre tipos de archivos multimedia. Consulte *Cambio del tipo de archivo multimedia* en la página 33.

Reproducción de imágenes fijas

1 Inserte el disco en la ranura de carga de discos con el lado de la etiqueta hacia arriba.
La reproducción comenzará automáticamente.

1 Si ya se ha introducido un disco, pulse **SRC/OFF** o toque el icono de fuente para seleccionar la fuente.

- Si no se muestra el icono de fuente, toque la pantalla para poder visualizarlo.

Expulsión de un disco

1 Consulte *Expulsión de un disco* en la página 15 o *Expulsión de una tarjeta SD* en la página 15.

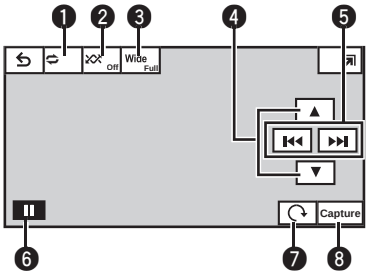
Selección de archivo usando los botones 1 Pulse ◄ o ► (**TRACK/SEEK**).
Búsqueda rápida de archivos 1 Mantenga pulsado ◄ o ► (**TRACK/SEEK**). • Puede buscar 10 archivos JPEG a la vez.

Notas

- Esta unidad puede reproducir ficheros JPEG grabados en CD-R/RW/ROM/SD o un dispositivo de almacenamiento USB (consulte la página 93 para comprobar los archivos que se pueden reproducir).
- Los archivos se reproducen por orden del número de archivo y se saltan las carpetas que no tienen archivos. (Si la carpeta **01** (RAÍZ) no contiene archivos, la reproducción comienza en la carpeta **02**.)

Introducción de reproducción de imágenes fijas como operaciones de slideshow

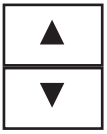
Puede ver imágenes fijas guardadas en CD-R/CD-RW/USB/SD como un slideshow al escuchar otra fuente.



La tabla siguiente muestra los controles para visualizar un slideshow.

① Teclas del teclado táctil

Toque cualquiera de las siguientes teclas del teclado táctil para seleccionar la función que desea ajustar.

❶		Selección de gama de repetición. Consulte *Repetición de reproducción* en la página 35.
❷		Reproducción de los archivos en un orden aleatorio. Consulte *Reproducción aleatoria (shuffle)* en la página 34.
❸		Cambio del modo de pantalla Consulte *Cambio del modo panorámico* en la página 41.
❹		Selección de una carpeta.
❺		Selección de un archivo.
❻		Inicio o pausa del slideshow.
❼		Giro de la imagen mostrada 90° hacia la derecha
❽		Captura de una imagen en archivos JPEG. Consulte *Captura de una imagen en archivos JPEG* en la página 41.

1 Inicio del slideshow cuando se está escuchando otra fuente.

Consulte *Operaciones comunes para listas o ajustes de menú* en la página 14.

	Visualización de slideshow de imágenes fijas.

2 Seleccione el dispositivo con los archivos que quiera visualizar.

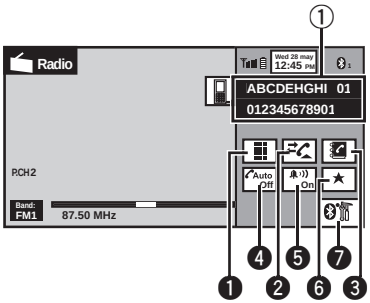
- **Disc** – Reproductor de DVD incorporado
- **USB** – USB
- **SD** – Tarjeta de memoria SD

■ Para cancelar la búsqueda, toque **Cancel**.

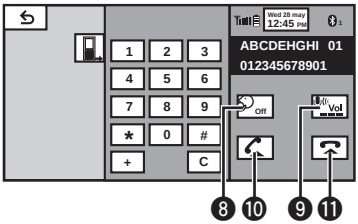
Nota

Cuando la fuente USB o SD está seleccionada, esta unidad no puede visualizar imágenes fijas en USB/SD como un slideshow.

Introducción de las funciones del teléfono Bluetooth



Visualización de la espera telefónica



Cuando cambie al modo de introducción de número de teléfono

Se puede usar un teléfono Bluetooth (sólo AVH-P3250BT).

Importante

- Puesto que esta unidad se encuentra en espera, si se conecta con su teléfono móvil mediante la tecnología inalámbrica Bluetooth sin encender el motor, se puede descargar la batería.
- Las operaciones avanzadas que exigen concentración, como marcar números en la pantalla, etc., están prohibidas mientras se conduce. Detenga su vehículo en un lugar seguro cuando tenga que utilizar estas funciones avanzadas.
- Según el tipo de teléfono móvil conectado a esta unidad, las operaciones disponibles pueden estar limitadas.
- Asegúrese de estacionar el vehículo en un lugar seguro y poner el freno de mano para realizar esta operación.

① Aviso de llamada entrante
Indica que se ha recibido una llamada entrante que no ha sido revisada todavía.
- No se muestra para las llamadas realizadas cuando el teléfono móvil está desconectado de la unidad.

② Teclas del teclado táctil

❶		Cambio de modo para introducir directamente el número de teléfono. Consulte *Realización de una llamada ingresando el número de teléfono* en la página 45.
❷		Cambio a la lista del historial de llamadas. Consulte *Uso de las listas de llamadas perdidas, recibidas y marcadas* en la página 43.
❸		Cambio al modo directorio de teléfonos. Consulte *Llamada a un número del directorio de teléfonos* en la página 42. Consulte *Selección de número por modo de búsqueda alfabético* en la página 43.
❹	Auto	Activación o desactivación de la respuesta automática. Consulte *Ajuste de respuesta automática* en la página 44.
❺		Activación o desactivación del tono de las llamadas entrantes. Consulte *Cambio del tono de llamada* en la página 44.
❻	★	Visualización de la pantalla de marcaciones predefinidas. Consulte *Uso de las listas de marcaciones predefinidas* en la página 45.

❼		Visualización del menú de conexión de Bluetooth. Consulte las instrucciones de la página 46 a la página 48.
❽		Activación o desactivación del modo privado. Consulte *Ajuste del modo privado* en la página 45.
❾		Ajuste del volumen de escucha del interlocutor. Consulte *Ajuste del volumen de escucha de la parte a la que se llama* en la página 44.
❿		Aceptación de una llamada entrante. Realización de una llamada seleccionando un número de teléfono. Cambio entre los interlocutores de llamadas en espera.
⓫		Finalización de una llamada. Rechazo de una llamada entrante. Cancelación de una llamada en espera.

Aceptar una llamada entrante
Finalización de una llamada
1 Pulse **MUTE**.

Notas

- El modo privado sólo se puede utilizar mientras se habla por teléfono.
- Para finalizar la llamada, tanto usted como su interlocutor deben colgar los teléfonos.

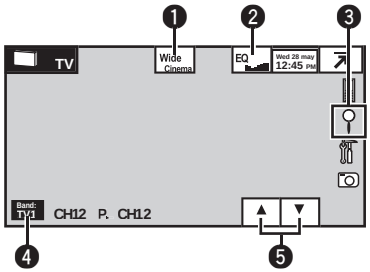
Configuración de la función manos libres

Antes de hacer uso de la función manos libres, deberá configurar la unidad para su utilización con el teléfono móvil. Esto conlleva establecer una conexión inalámbrica Bluetooth entre esta unidad y su teléfono, registrar su teléfono con esta unidad y ajustar el nivel de volumen.

1 Conexión
Primero debe conectar un teléfono Bluetooth a esta unidad.
Para obtener instrucciones detalladas sobre cómo conectar su teléfono a esta unidad mediante la tecnología inalámbrica Bluetooth, consulte las secciones *Utilización de un dispositivo Bluetooth para emparejar* en la página 46 y *Emparejado desde esta unidad* en la página 46.
- Es probable que necesite introducir un código PIN en esta unidad. Si su teléfono requiere un código PIN para establecer una conexión, localice el código en el teléfono o en su documentación. Consulte *Introducción del código PIN para la conexión inalámbrica Bluetooth* en la página 48.

2 Ajuste del volumen
Ajuste el volumen del audífono de su teléfono móvil según sus preferencias. Una vez ajustado, el nivel de volumen se graba en la unidad como el valor predefinido.
- El volumen de voz del autor de la llamada y del tono pueden variar según el tipo de teléfono móvil.
- Si la diferencia entre el volumen del tono y el volumen de voz de la persona que llama es considerable, el nivel de volumen general puede volverse inestable.
- No olvide ajustar el volumen en un nivel adecuado antes de desconectar el teléfono móvil de esta unidad. Si el volumen de su teléfono móvil se ha silenciado (nivel cero), permanecerá en silencio incluso después de desconectar el teléfono.

Introducción a las funciones del sintonizador de TV



Se puede utilizar esta unidad para controlar un sintonizador de TV, como el GEX-P5700TVP (de venta por separado).

Para obtener más información sobre el funcionamiento, consulte el manual de instrucciones del sintonizador de TV. Este apartado proporciona información acerca de las funciones de TV con esta unidad, que difiere de la descrita en el manual de instrucciones del sintonizador de TV.

① Teclas del teclado táctil

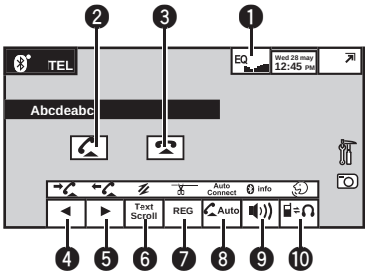
❶	Wide	Cambio del modo de pantalla. Consulte *Cambio del modo panorámico* en la página 41.
❷	EQ	Cambio de las curvas de ecualización. Consulte *Uso del ecualizador* en la página 51. Mantenga pulsado durante más de dos segundos para conectar activar o desactivar el autoecualizador. Consulte *Uso del autoecualizador* en la página 52.
❸		Visualización de la pantalla de presintonías. Consulte *Almacenamiento y recuperación de emisoras* en la página 33. Consulte *Almacenamiento de las emisoras con las señales más intensas* en la página 33.
❹	Band:	Selección de una banda.
❺	▲ ▼	Recuperación de frecuencias de emisoras de radio asignadas a teclas de ajuste de presintonías. Consulte *Almacenamiento y recuperación de emisoras* en la página 33.

Sintonización manual (paso a paso) usando los botones 1 Pulse ◄ o ► (**TRACK/SEEK**).
Sintonización por búsqueda usando los botones 1 Mantenga pulsado ◄ o ► (**TRACK/SEEK**).

Notas

- Consulte *Ajuste de la señal de TV* en la página 73 para ajustar la señal de TV.
- Consulte *Selección del grupo de áreas* en la página 73 para seleccionar el grupo de áreas.

Introducción de las funciones del teléfono Bluetooth



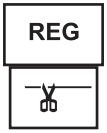
Si conecta un adaptador Bluetooth (p. ej., CD-BTB200) (de venta por separado) a AVH-P4250DVD/AVH-P3250DVD, puede controlar el teléfono Bluetooth.

Importante

- En algunos países, CD-BTB200 no se comercializa.
- Puesto que esta unidad se encuentra en espera, si se conecta con su teléfono móvil mediante la tecnología inalámbrica Bluetooth sin encender el motor, se puede descargar la batería.
- Las operaciones avanzadas que exigen concentración, como marcar números en la pantalla, usar el directorio de teléfonos, etc., están prohibidas mientras se conduce. Detenga su vehículo en un lugar seguro cuando tenga que utilizar estas funciones avanzadas.
- Según el tipo de teléfono móvil conectado a esta unidad, las operaciones disponibles pueden estar limitadas.

① Teclas del teclado táctil

❶	EQ	Cambio de las curvas de ecualización. Consulte *Uso del ecualizador* en la página 51. Mantenga pulsado durante más de dos segundos para conectar activar o desactivar el autoecualizador. Consulte *Uso del autoecualizador* en la página 52.
❷		Aceptación de una llamada entrante. Hacer una llamada, al seleccionar un número de teléfono del historial de llamadas marcadas y recibidas.
❸		Finalización de una llamada. Rechazo de una llamada entrante. Cancelación de una llamada en espera.
❹		Visualización del historial de llamadas recibidas/perdidas. Selección de un número de teléfono del historial de llamadas. Consulte *Uso de las listas de llamadas perdidas, recibidas y marcadas* en la página 44.
❺		Visualización del historial de llamadas marcadas. Selección de un número de teléfono del historial de llamadas. Consulte *Uso de las listas de llamadas perdidas, recibidas y marcadas* en la página 44.
❻	Text Scroll	Desplazamiento del número de teléfono. Mantenga pulsado durante más de dos segundos para activar el modo de conexión en esta unidad y establecer un conexión Bluetooth inalámbrica desde su teléfono. Consulte *Uso de un teléfono móvil para iniciar una conexión* en la página 48.

❼		Registro de un teléfono móvil conectado con el fin de aprovechar al máximo las funciones de la tecnología inalámbrica Bluetooth. Consulte *Registro de un teléfono móvil conectado* en la página 48. Mantenga pulsado durante más de dos segundos para finalizar la conexión inalámbrica Bluetooth.
❽		Activación o desactivación de la respuesta automática. Consulte *Ajuste de respuesta automática* en la página 44. Mantenga pulsado durante más de dos segundos para conectar a un teléfono Bluetooth automáticamente. Consulte *Conexión automática con un dispositivo Bluetooth* en la página 49.
❾		Activación o desactivación del tono de las llamadas entrantes. Consulte *Cambio del tono de llamada* en la página 44. Mantenga pulsado durante más de dos segundos para visualizar la dirección BD de su teléfono móvil y el adaptador Bluetooth. Consulte *Visualización de la dirección BD (Bluetooth Device)* en la página 49.
❿		Cambio entre teléfono Bluetooth y audio Bluetooth. Mantenga pulsado durante más de dos segundos para iniciar el reconocimiento de voz. Consulte *Reconocimiento de voz* en la página 49.

Configuración de la función manos libres

Antes de hacer uso de la función manos libres, deberá configurar la unidad para su utilización con el teléfono móvil. Esto conlleva establecer una conexión inalámbrica Bluetooth entre esta unidad y su teléfono, registrar su teléfono con esta unidad y ajustar el nivel de volumen.

1 Conexión
Primero debe conectar un teléfono Bluetooth a esta unidad.
Para obtener instrucciones detalladas sobre cómo conectar su teléfono a esta unidad mediante la tecnología inalámbrica Bluetooth, consulte *Uso de un teléfono móvil para iniciar una conexión* en la página 48 y *Registro de un teléfono móvil conectado* en la página 48.

2 Ajuste del volumen
Ajuste el volumen del audífono de su teléfono móvil según sus preferencias. Una vez ajustado, el nivel de volumen se graba en la unidad como el valor predefinido.
- El volumen de voz del autor de la llamada y del tono pueden variar según el tipo de teléfono móvil.
- Si la diferencia entre el volumen del tono y el volumen de voz de la persona que llama es considerable, el nivel de volumen general puede volverse inestable.
- No olvide ajustar el volumen en un nivel adecuado antes de desconectar el teléfono móvil de esta unidad. Si el volumen de su teléfono móvil se ha silenciado (nivel cero), permanecerá en silencio incluso después de desconectar el teléfono.

Funcionamiento del audio Bluetooth

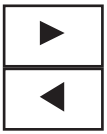
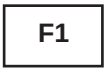
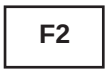
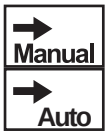
Si conecta un adaptador Bluetooth (p. ej., CD-BTB200) (de venta por separado) a AVH-P4250DVD/AVH-P3250DVD, puede controlar el audio Bluetooth.

Importante

- Según el reproductor de audio Bluetooth conectado a esta unidad, las operaciones disponibles se limitan a los dos niveles siguientes:
  - Perfil A2DP (Advanced Audio Distribution Profile): Sólo se pueden reproducir canciones en su reproductor de audio.
  - Perfil AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile): Puede reproducir, detener la reproducción, seleccionar canciones, etc.

- Ya que hay diversos reproductores de audio Bluetooth disponibles en el mercado, las funciones disponibles pueden variar ampliamente. Consulte el manual de instrucciones de su reproductor de audio Bluetooth, así como este manual, mientras utilice su reproductor con esta unidad.
- No es posible mostrar en esta unidad la información relativa a una canción (p. ej.: tiempo de reproducción transcurrido, título de la canción, índice de canciones, etc.).
- Ya que la señal de su teléfono móvil puede ocasionar ruido, procure no utilizarlo mientras esté escuchando canciones en su reproductor de audio Bluetooth.
- Mientras habla con el teléfono móvil conectado a esta unidad a través de tecnología inalámbrica Bluetooth, el sonido del reproductor de audio Bluetooth conectado a esta unidad se silencia.
- Cuando se está usando el reproductor de audio Bluetooth, no se puede conectar a un teléfono Bluetooth automáticamente.
- La reproducción continúa incluso al cambiar de su reproductor de audio Bluetooth a otra fuente mientras escucha una canción.

① Teclas del teclado táctil

	Cambio entre teléfono Bluetooth y audio Bluetooth.
	Retroceso o avance hasta otra pista cuando el ajuste Automático/manual está configurado en Automático. Avance rápido o retroceso cuando el ajuste Automático/manual está configurado en Manual.
	Para poner en pausa una canción. Mantenga pulsado durante más de dos segundos para activar el modo de conexión en esta unidad y establecer un conexión Bluetooth inalámbrica desde su reproductor. Consulte *Conexión de un reproductor de audio Bluetooth* en la página 49.
	Se inicia la reproducción. Mantenga pulsado durante más de dos segundos para finalizar la conexión inalámbrica Bluetooth.
	Ajuste de la acción para los iconos ◄ y ►.
	Cambio de las curvas de ecualización. Consulte *Uso del ecualizador* en la página 51. Mantenga pulsado durante más de dos segundos para conectar activar o desactivar el autoecualizador. Consulte *Uso del autoecualizador* en la página 52.

Ajuste de audio Bluetooth

Antes de que pueda utilizar la función de audio Bluetooth debe configurar la unidad para el uso con su reproductor de audio Bluetooth. Esto implica establecer una conexión inalámbrica Bluetooth entre esta unidad y su reproductor de audio Bluetooth, y emparejar dicho reproductor de audio Bluetooth con esta unidad.

1 Conexión
Primero debe conectar un dispositivo de audio Bluetooth.
Para ver instrucciones detalladas sobre cómo conectar su dispositivo de audio Bluetooth a esta unidad mediante la tecnología inalámbrica Bluetooth, consulte *Conexión de un reproductor de audio Bluetooth* en la página 49.

Almacenamiento y recuperación de emisoras

Se pueden almacenar un máximo de 6 (para el sintonizador) o 12 (para la TV) emisoras presintonizadas por banda.

- Se pueden almacenar en la memoria seis emisoras de cada banda.

1 Acceda a la pantalla de presintonías.
Consulte *Introducción a las funciones del sintonizador* en la página 16.
Consulte *Introducción a las funciones del sintonizador de TV* en la página 29.
La pantalla de presintonías aparece en el display.

2 Mantenga pulsada una de las teclas de ajuste de presintonías para almacenar la frecuencia seleccionada en la memoria.
La frecuencia de la emisora de radio/TV seleccionada se ha almacenado en la memoria.

3 Toque una de las teclas de ajuste de presintonías para seleccionar la emisora deseada.

Almacenamiento de las emisoras con las señales más intensas

La función BSM (memoria de las mejores emisoras) guarda automáticamente las 6 (para el sintonizador) o 12 (para la TV) emisoras más fuertes ordenadas por la intensidad de la señal.
Al almacenar frecuencias con la función BSM, se pueden reemplazar las frecuencias que se almacenaron con las teclas de ajuste de presintonías.

1 Acceda a la pantalla de presintonías.
Consulte *Introducción a las funciones del sintonizador* en la página 16.
Consulte *Introducción a las funciones del sintonizador de TV* en la página 29.
La pantalla de presintonías aparece en el display.

2 Toque BSM/BSSM para activar la función BSM.
Las 6 (para el sintonizador) o 12 (para la TV) frecuencias de las emisoras más fuertes se almacenarán en las teclas de ajuste de presintonías ordenadas según la intensidad de las señales.

- Para cancelar el proceso de almacenamiento, toque **Cancel**.

Sintonización de señales potentes

La sintonización por búsqueda local le permite sintonizar sólo las emisoras de radio con señales lo suficientemente intensas como para asegurar una correcta recepción.

FM: desactivado — ▬ — ▬ ▬ — ▬ ▬ ▬ — ▬ ▬ ▬ ▬
AM: desactivado — ▬ — ▬ ▬
Cuanto mayor sea el número del ajuste, mayor será el nivel de la señal. El ajuste de nivel superior sólo permite recibir las emisoras con las señales más intensas, mientras que los ajustes más bajos permiten recibir de manera progresiva las emisoras con las señales más débiles.

Cambio del tipo de archivo multimedia

Cuando reproduzca un disco que contenga una combinación de varios tipos de archivos multimedia, tales como DivX o MP3, puede cambiar entre los tipos de archivo que desee reproducir.
Esta unidad no permite reproducir datos de audio (CD-DA) o archivos de imagen JPEG en discos DVD-R/RW/ROM.

CD (datos de audio (CD-DA))—**ROM-Audio** (audio comprimido)—**DivX** (archivo de vídeo DivX)—**JPEG** (archivos de imagen JPEG)

Uso del menú de DVD

(Función para DVD vídeo)
Algunos DVD le permiten seleccionar una opción del contenido del disco utilizando un menú.

Uso de las flechas

1 Visualice las flechas para utilizar el menú de DVD.
Consulte *Reproducción de imágenes en movimiento* en la página 17.

2 Seleccione el elemento de menú que desea utilizar.

▲ ▼ ◀ ▶	Selección del elemento de menú que desea utilizar.
↵	Inicio de la reproducción desde el elemento del menú seleccionado.
Touch	Uso del menú de DVD tocando directamente el elemento del menú.

- Para utilizar el menú de DVD tocando directamente el elemento de menú, toque este icono para activar la opción.

Key	Para volver a la visualización normal de DVD vídeo.
◀ ▲ ▼ ▶	Visualización de las flechas.

- La manera en que se visualiza el menú varía según el disco.
- Según el contenido del DVD, es posible que esta función no se ejecute correctamente. En este caso, las teclas del teclado táctil permitirán utilizar el menú del DVD.

Uso de la función iPod de esta unidad desde el iPod

- Mientras se utiliza esta función, aunque la llave de encendido del automóvil se coloque en posición de apagado, no se desactivará el iPod. Para apagarlo, use el iPod.
- Cuando el modo de control se configura en iPod, se puede cambiar la señal entre PAL y NTSC desde el iPod.

1 Cambie el modo de control a iPod.
Consulte *Reproducción de imágenes en movimiento* en la página 17.
Consulte *Introducción de las operaciones de reproducción de sonido* en la página 21.

2 Utilice el iPod conectado para seleccionar un vídeo/canción y reproducirlo.

Reproducción aleatoria (shuffle)

Reproducir vídeos/canciones en un orden aleatorio.

- **Songs** – Reproduce canciones/vídeos siguiendo un orden aleatorio dentro de la lista seleccionada.
- **Albums** – Reproduce canciones/vídeos en orden desde un álbum seleccionado aleatoriamente.
- **Folder** – Reproduce canciones/pistas siguiendo un orden aleatorio dentro de la carpeta seleccionada.
- **Disc** – Reproduce canciones/pistas siguiendo un orden aleatorio dentro del disco seleccionado.

- **On** – Reproducción de archivos en orden aleatorio dentro de la gama de repetición, **Folder** y **Disc**.
- **Off** – Cancela la reproducción aleatoria.

Reproducción de todas las canciones en orden aleatorio (shuffle all)

(Función para el iPod)
Este método reproduce todas las canciones en el iPod de manera aleatoria.

Repetición de reproducción

- **Disc** – Reproduce todo el disco actual
- **Chapter** – Repite el capítulo actual
- **Title** – Repite el título actual
- **Track** – Repite la pista actual
- **File** – Repite el archivo actual
- **Folder** – Repite la carpeta actual
- **One** – Sólo repite la canción/vídeo/pista actual
- **All** – Repite todas las canciones/vídeos de la lista seleccionada en el iPod
  Repite todos los archivos

- Esta función no se puede utilizar durante la reproducción de un vídeo CD con función PBC (control de reproducción).
- Si se realiza una búsqueda de capítulos, el avance rápido/retroceso, la reproducción cuadro a cuadro o en cámara lenta, el intervalo de repetición se detendrá.
- Al reproducir discos con audio comprimido y datos de audio (CD-DA), la reproducción se repite dentro del tipo de datos que se está reproduciendo, aunque se haya seleccionado **Disc**.
- Si se selecciona otra carpeta durante la repetición de reproducción, la gama de repetición cambia a **Disc**.
  Si se selecciona una fuente USB o SD, el intervalo de repetición cambia a **All**.
- Si se realiza una búsqueda de pista o un avance rápido/retroceso durante **File**, la gama de repetición de reproducción cambia a **Folder**.
- Si se realiza una búsqueda de pista o un avance rápido/retroceso durante **Chapter**, el intervalo de repetición de reproducción cambia a **Title**.
- Si se realiza una búsqueda de pista o un avance rápido/retroceso durante **Track**, el intervalo de repetición de reproducción cambia a **Disc**.
- Cuando se selecciona **Folder**, no se puede reproducir una subcarpeta de esa carpeta.

Reproducción de vídeos desde su iPod

(Función para el iPod)
Los vídeos se pueden reproducir en esta unidad si se conecta un iPod con funciones de vídeo.

- Esta unidad puede reproducir “películas”, “clips musicales”, “podcasts de vídeo” y “programas de TV” descargados desde la tienda de iTunes.
- Antes de visualizar la pantalla de vídeo, cambie el ajuste del vídeo en el iPod para que éste pueda enviar la señal de salida de vídeo a un dispositivo externo.

1 Acceda a los menús del iPod.

Consulte *Reproducción de imágenes en movimiento* en la página 17.

2 Cambie al modo vídeo del iPod.

→ Video	Cambio al modo vídeo del iPod.

3 Reproduzca el vídeo en el iPod.

- Toque el icono si quiere cambiar al modo de música del iPod.

Music	Cambio al modo música del iPod.

Búsqueda de un vídeo/tema musical en el iPod

(Función para el iPod)
Para facilitar el funcionamiento y la búsqueda, las operaciones para controlar un iPod con esta unidad se han diseñado para ser lo más parecidas posibles al funcionamiento del iPod.

- La unidad no mostrará el texto incompatible guardado en el iPod.

Búsqueda de un vídeo/tema musical por categoría

1 Acceda a los menús del iPod.
Consulte *Reproducción de imágenes en movimiento* en la página 17.
Consulte *Reproducción de audio* en la página 21.

2 Toque una de las categorías en que desee buscar un vídeo/tema musical.

- **Video Playlists** (listas de reproducción de vídeo)
- **Movies** (películas)
- **Music Videos** (vídeos musicales)
- **Video Podcasts** (podcasts de vídeo)
- **TV Shows** (programas de TV)
- **Playlists** (listas de reproducción)
- **Artists** (artistas)
- **Albums** (álbumes)
- **Songs** (canciones)
- **Podcasts** (podcasts)
- **Genres** (géneros)
- **Composers** (compositores)
- **Audiobooks** (audiolibros)

3 Toque el título de una lista que desee reproducir.
Repita este procedimiento hasta encontrar el vídeo/tema musical deseado.

4 Inicie la reproducción de la lista seleccionada.

▶	Inicio de la reproducción de la lista seleccionada.

Búsqueda alfabética en las listas

(Función para el iPod)

1 Seleccione una categoría.
Consulte *Búsqueda de un vídeo/tema musical por categoría* en esta página.

2 Cambie al modo de búsqueda alfabética.

ABC	Cambio al modo de búsqueda alfabética.

Se muestra el modo de búsqueda alfabética.

3 Toque la primera letra del título del vídeo/canción que está buscando.
Mientras se está realizando la búsqueda, no se puede utilizar el teclado táctil.

- Para refinar la búsqueda con una letra diferente, toque **Cancel**.

4 Toque el título de una lista que desee reproducir.
Repita este procedimiento hasta encontrar la canción/vídeo deseado.

5 Inicie la reproducción de la lista seleccionada.

▶	Inicio de la reproducción de la lista seleccionada.

Reanudación de la reproducción (Marcador)

(Función para DVD vídeo)
La función de marcador permite reanudar la reproducción a partir de la escena seleccionada la próxima vez que se cargue el disco.

Se marcará la escena seleccionada, de manera que la reproducción se reanudará a partir de ese lugar la próxima vez.

- Para borrar la marca de un disco, toque y mantenga pulsado el botón durante la reproducción.
- La nueva marca reemplazará a la más antigua.

Reproducción cuadro a cuadro

(Función para DVD vídeo/vídeo CD/archivo DivX)

Con algunos discos, las imágenes pueden aparecer borrosas durante la reproducción cuadro a cuadro.

Reproducción en cámara lenta

Notas

- No se emiten sonidos durante la reproducción en cámara lenta.
- Con algunos discos, las imágenes pueden aparecer borrosas durante la reproducción en cámara lenta.
- La reproducción en cámara lenta hacia atrás no está disponible.

Búsqueda de la parte que desea reproducir

Puede utilizar la función de búsqueda para buscar la parte que desee reproducir.

Para DVD vídeo, puede seleccionar **Title** (título), **Chapter** (capítulo) o **10key** (teclado numérico).
Para vídeo CD, puede seleccionar **Track** (título) o **10key** (teclado numérico).

- La función de búsqueda por capítulo no está disponible una vez detenida la reproducción del disco.
- Esta función no se puede utilizar durante la reproducción de algunos DVD vídeos o vídeos CD con función PBC (control de reproducción).

1 Inicie la función de búsqueda.
Consulte *Reproducción de imágenes en movimiento* en la página 17.

2 Toque la opción de búsqueda deseada (p. ej., Chapter).

3 Toque 0 a 9 para introducir el número deseado.

- Para cancelar los números introducidos, toque **C**.

4 Inicie la reproducción a partir de la parte seleccionada.

↵	Registro de números e inicio de la reproducción.

Nota

Con los discos que presenten un menú, también se puede usar el menú del DVD para realizar su selección.
Consulte *Reproducción de imágenes en movimiento* en la página 17.

Cambio del idioma del audio durante la reproducción (Multi-audio)

Con los archivos de DVD/DivX que permitan la reproducción del audio en distintos idiomas y con distintos sistemas de sonido (Dolby Digital, DTS, etc.), se puede cambiar entre los idiomas/sistemas de audio durante la reproducción.

Notas

- Con algunos DVD, sólo se podrá cambiar entre los idiomas/sistemas de audio usando una visualización de menú.
- También se puede cambiar entre los idiomas/sistemas de audio utilizando **DVD setup menu**. Para obtener más información, consulte *Ajuste del idioma del audio* en la página 65.
- Sólo se puede utilizar la salida digital de audio DTS. Si las salidas ópticas digitales de la unidad no están conectadas, seleccione otro ajuste de audio que no sea DTS.
- De acuerdo con el ajuste realizado, es posible que el vídeo no se pueda reproducir con el sistema de audio usado para grabar el DVD.
- Volverá a la reproducción normal si cambia el **Audio** durante el rebobinado/avance rápido, una pausa o la reproducción en cámara lenta.■

Cambio del idioma de los subtítulos durante la reproducción (Multi-subtítulos)

En el caso de los archivos DVD/DivX que vienen con grabaciones multi-subtítulos, se puede cambiar entre los idiomas de los subtítulos durante la reproducción.

Notas

- Con algunos DVD, sólo se podrá cambiar entre los idiomas de los subtítulos usando una visualización de menú.
- También puede cambiar los idiomas de los subtítulos utilizando **DVD setup menu**. Para obtener más información, consulte *Ajuste del idioma de los subtítulos* en la página 65.
- Volverá a la reproducción normal si cambia el **Subtitle** durante el rebobinado/avance rápido, una pausa o la reproducción en cámara lenta.■

Cambio del ángulo de visión durante la reproducción (Multi-ángulo)

En el caso de los DVD que vienen con grabaciones multi-ángulo (escenas filmadas desde múltiples ángulos), se puede cambiar entre los ángulos de visión durante la reproducción.

- Durante la reproducción de una escena filmada desde múltiples ángulos, se visualiza el icono de ángulo. Utilice **DVD setup menu** para activar o desactivar la el icono de ángulo. Para obtener más información, consulte *Ajuste de la visualización multiángulo del DVD* en la página 66.

Nota

Volverá a la reproducción normal si cambia el ángulo de visión durante el rebobinado/avance rápido, una pausa o la reproducción en cámara lenta.■

Vuelta a la escena especificada

(Función para DVD vídeo)

Esta función no se puede usar si no se ha preprogramado una escena específica en el disco DVD.■

Selección de la salida de audio

Cuando se reproducen discos de DVD vídeo grabados con audio LPCM, es posible cambiar la salida de audio.
Cuando se reproducen discos de vídeo CDs, puede cambiar entre la salida de audio estéreo y monocanal.

- Esta función no está disponible una vez detenida la reproducción del disco.
- Si selecciona **Linear PCM** podrá utilizar esta función cuando se reproduzca un disco grabado en modo mono dual. (Consulte *Ajuste de la salida digital* en la página 69).

- **L+R** – izquierda y derecha
- **Left** – izquierda
- **Right** – derecha
- **Mix** – mezcla izquierda y derecha

En función del tipo de disco y la sección del mismo que se esté reproduciendo, es posible que no se pueda seleccionar o usar esta función.

Reproducción PBC

(Función para vídeo CD)
Durante la reproducción de un vídeo CD que viene con la función PBC (control de reproducción), se visualiza **PBC ON**.

1 Inicie la función de búsqueda.
Consulte *Reproducción de imágenes en movimiento* en la página 17.

2 Toque 10key para mostrar el teclado numérico.

3 Toque 0 a 9 que corresponda al menú deseado.

4 Inicie la reproducción a partir de la parte seleccionada.

	Registro de números e inicio de la reproducción.

Notas

- Se puede visualizar el menú tocando **Return** durante la reproducción PBC. Para obtener detalles, consulte las instrucciones suministradas con el disco.
- No se puede cancelar la reproducción PBC de un vídeo CD.
- Durante la reproducción PBC (control de reproducción) de un vídeo CD, no se puede utilizar la función de búsqueda ni se puede seleccionar la gama de repetición de reproducción.

Selección de pistas de la lista de títulos de las pistas

Puede seleccionar pistas para su reproducción usando la lista de títulos de pistas, que consiste en una lista de las pistas grabadas en un disco.

1 Acceda a la lista de títulos de las pistas.
Consulte *Reproducción de audio* en la página 21.

2 Toque el título de la pista favorita.
Se inicia la reproducción.

Selección de archivos de la lista de nombres de archivos

(Función para USB/SD/DivX)
La lista de nombres de archivos es una lista con los nombres de archivos (o carpetas) entre los que puede seleccionar un archivo (o carpeta) para su reproducción.

1 Acceda a la lista de nombres de archivos (o carpetas).
Consulte *Reproducción de audio* en la página 21.
Consulte *Introducción de operaciones de reproducción de imágenes fijas* en la página 24.

2 Toque el nombre del archivo (o carpeta) favorito.
- Cuando se ha seleccionado una carpeta, se puede visualizar una lista de nombres de los archivos (o de las carpetas) incluidos. Repita esta operación para seleccionar el nombre de archivo que desee.
- Si la carpeta **01** (RAÍZ) no contiene archivos, la reproducción comienza en la carpeta **02**.

3 Inicie la reproducción de la lista seleccionada.

▶	Inicio de la reproducción de la lista seleccionada.

Utilización de advanced sound retriever

Mejora automáticamente el audio comprimido y restaura el sonido óptimo.

Apagar — ▬ — ▬ ▬
- ▬ ▬ es más eficaz que ▬.

Nota

Cuando utilice esta unidad con un procesador multicanal (DEQ-P7650) y cambie la función del Advanced Sound Retriever a ▬ o ▬ ▬, el volumen se reducirá ligeramente. El volumen bajará mucho más para ▬ ▬ que para ▬. Tenga cuidado cuando aumente el volumen para ▬ ▬ y después cambie a **Off**, porque el volumen subirá mucho de repente.

Cambio de la velocidad del audiolibro

(Función para el iPod)
- ▬ ▬ ▬ – Reproducción con velocidad superior a la normal
- ▬ ▬ – Reproducción con velocidad normal
- ▬ – Reproducción con velocidad inferior a la normal

Visualización de listas relacionadas con la canción que se está reproduciendo (búsqueda de enlace)

(Función para el iPod)

1 Iniciar Link Search.
Consulte *Introducción de las operaciones de reproducción de sonido* en la página 21.

2 Toque una de las categorías en que desee iniciar la reproducción.
- **Artist** – Muestra una lista de álbumes del artista que se está reproduciendo.
- **Album** – Muestra una lista de canciones del álbum que se está reproduciendo.
- **Genre** – Muestra una lista de álbumes del género que se está reproduciendo.

- Para cancelar la búsqueda, toque **Cancel**.

3 Toque el título de una lista que desee reproducir.

4 Inicie la reproducción de la lista seleccionada.

▶	Inicio de la reproducción de la lista seleccionada.

- Si no se encuentran álbumes o canciones afines, se muestra **Not Found**.

Reproducción del contenido DivX® VOD

Parte del contenido DivX VOD (vídeo bajo demanda) tal vez pueda reproducirse solamente un número fijo de veces. Cuando cargue un disco que tenga este tipo de contenido, el número de reproducciones restante se mostrará en la pantalla y, a continuación, podrá reproducir el disco o bien detenerlo.

- Si el contenido DivX VOD permite un número ilimitado de visualizaciones, usted podrá cargar el disco en su reproductor y reproducir el contenido tantas veces como quiera sin que aparezca ningún mensaje.
- Puede confirmar el número de veces que se puede reproducir un contenido comprobando el número mostrado después de **Remaining Views:**.

Importante

- Para reproducir el contenido DivX VOD en esta unidad, tendrá que registrar primero la unidad con el proveedor del contenido de DivX VOD. Consulte *Visualización del código de registro de DivX® VOD* en la página 68 para obtener información sobre su código de registro.
- El contenido de DivX VOD está protegido por un sistema DRM (administración de derechos digitales). Esto limita la reproducción del contenido a los dispositivos específicos registrados.

● **Si se muestra el mensaje después de cargar un disco que tenga contenido DivX VOD, toque Play.**

Se iniciará la reproducción del contenido DivX VOD.

■ Para saltar al siguiente archivo, toque **Next Play**.

■ Si no desea reproducir el contenido DivX VOD, toque **Stop**.

Captura de una imagen en archivos JPEG

Puede capturar datos de imagen para utilizarlos como papel tapiz. Las imágenes pueden almacenarse en esta unidad y recuperarse fácilmente.

- Esta unidad sólo puede almacenar datos de una imagen. Las imágenes nuevas sobrescriben las anteriores.

1 Ponga en pausa el slideshow cuando aparezca la imagen deseada.

Consulte *Introducción de operaciones de reproducción de imágenes fijas* en la página 24.
Consulte *Introducción de reproducción de imágenes fijas como operaciones de slideshow* en la página 25.

2 Capture la imagen.

Consulte *Introducción de operaciones de reproducción de imágenes fijas* en la página 24.
Consulte *Introducción de reproducción de imágenes fijas como operaciones de slideshow* en la página 25.

3 Cuando se visualice Do you save this image?, toque Yes.

Mientras se almacena la imagen en esta unidad, se visualiza **Saving the image Don't switch off the battery.** Cuando concluye el proceso, aparece en la pantalla **Image saved.**

■ Para cancelar el proceso de almacenamiento, toque **No**.

Cambio del modo panorámico

Puede seleccionar el modo deseado de ampliación de una imagen de 4:3 a una de 16:9.

1 Visualice el modo de pantalla.

Consulte *Introducción de las operaciones de reproducción de vídeo* en la página 17.
Consulte *Introducción de operaciones de reproducción de imágenes fijas* en la página 24.

Consulte *Introducción de reproducción de imágenes fijas como operaciones de slideshow* en la página 25.

2 Toque el ajuste de modo panorámico deseado.

Full (pantalla completa)
La imagen de 4:3 se amplía en sentido horizontal solamente, lo que permite obtener una imagen de TV de 4:3 (imagen normal) sin omisiones.

Just (exacto)
La imagen se amplía ligeramente en el centro y el nivel de ampliación aumenta horizontalmente hacia los extremos, lo que le permite disfrutar de una imagen de 4:3 sin percibir disparidades incluso en una pantalla panorámica.

Cinema (cine)
La imagen se amplía en la misma proporción que **Full** o **Zoom** en el sentido horizontal y en una proporción intermedia entre **Full** y **Zoom** en el sentido vertical. Es ideal para imágenes de tamaño cine (imágenes panorámicas) en que los subtítulos quedan fuera.

Zoom (zum)
La imagen de 4:3 se amplía en la misma proporción en sentido vertical y horizontal; es ideal para imágenes de tamaño cine (imágenes panorámicas).

Normal (normal)
La imagen de 4:3 se visualiza como es, por lo que no se perciben disparidades, ya que sus proporciones son iguales a las de la imagen normal.

Notas

- No puede usar esta función al conducir.
- Se pueden almacenar los distintos ajustes para cada fuente de vídeo.
- Cuando se ven imágenes en un modo panorámico que no coincide con la relación de aspecto original, es posible que aparezcan de manera diferente.
- Recuerde que el uso del modo panorámico de este sistema con fines comerciales o para su exhibición al público puede constituir una violación de los derechos de autor protegidos por la legislación relativa a la propiedad intelectual.
- La imagen de vídeo aparecerá con menor calidad cuando se visualice en el modo **Cinema** o **Zoom**.

Llamada a un número del directorio de teléfonos

(Función del AVH-P3250BT)
El directorio de teléfonos del teléfono móvil se transferirá automáticamente cuando el teléfono esté conectado a esta unidad.
Una vez encontrado el número al que desea llamar en el directorio de teléfonos, puede seleccionar la entrada y hacer la llamada.

1 Cambie al modo directorio de teléfonos.
Consulte *Introducción de las funciones del teléfono Bluetooth* en la página 27.
La visualización del directorio de teléfonos aparece.

2 Selección de la lista de números de teléfono.
Aparece la lista detallada de números de teléfonos de la entrada seleccionada.

3 Seleccione el número de teléfono.
- Si quiere almacenar el número de teléfono, toque la lista sin levantar el dedo.

4 Haga la llamada.
Consulte *Introducción de las funciones del teléfono Bluetooth* en la página 27.

5 Finalice la llamada.
Consulte *Introducción de las funciones del teléfono Bluetooth* en la página 27.

Nota

En función del teléfono móvil, puede que no se transfiera automáticamente el directorio de teléfonos. En este caso, utilice el teléfono móvil para transferir el directorio. La visibilidad de esta unidad debe estar activada. Consulte *Cambio de visibilidad de la unidad* en la página 47.

Selección de número por modo de búsqueda alfabético

(Función del AVH-P3250BT)
Si se registran muchos números en el directorio de teléfonos, puede buscar el número empleando el modo de búsqueda alfabético.

1 Cambie al modo directorio de teléfonos.
Consulte *Introducción de las funciones del teléfono Bluetooth* en la página 27.
La visualización del directorio de teléfonos aparece.

2 Toque ABC para cambiar al modo de búsqueda alfabética.

3 Toque la primera letra de la entrada que está buscando.
Se mostrarán las entradas del Directorio de teléfonos que empiecen por dicha letra (p. ej.: "Bárbara", "Beatriz" y "Bruno" cuando "B" está seleccionado).
- Si quiere cambiar el idioma al ruso, toque el icono. Para volver al inglés, toque el icono de nuevo.

АБВ	Cambio del idioma al ruso.

- El orden del primer nombre y del último puede variar respecto al del teléfono móvil.

4 Toque la lista para visualizar la lista de números de teléfono de la entrada seleccionada.
- Si una entrada incluye varios números de teléfono, seleccione uno de ellos tocando la lista.
- Toque el icono si quiere cambiar a la lista del historial de llamadas.

	Cambio a la lista del historial de llamadas.

5 Haga la llamada.
Consulte *Introducción de las funciones del teléfono Bluetooth* en la página 27.

6 Finalice la llamada.
Consulte *Introducción de las funciones del teléfono Bluetooth* en la página 27.

Uso de las listas de llamadas perdidas, recibidas y marcadas

(Función del AVH-P3250BT)
Las 80 últimas llamadas marcadas, recibidas y perdidas se almacenan en la memoria.
Puede realizar una búsqueda dentro de ellas y llamar a los números desde estas listas.

1 Cambie a la lista del historial de llamadas.
Consulte *Introducción de las funciones del teléfono Bluetooth* en la página 27.

2 Seleccione Missed Calls, Dialed Calls o Received Calls.

	Visualización de la lista de llamadas recibidas.
	Visualización de la lista de llamadas marcadas.
	Visualización de la lista de llamadas perdidas.

3 Toque el número de lista para seleccionar un número de teléfono.
El nombre y el número de teléfono se visualizan en la lista detallada.
- Si quiere almacenar el número de teléfono, toque la lista sin levantar el dedo.

4 Haga la llamada.
Consulte *Introducción de las funciones del teléfono Bluetooth* en la página 27.

5 Finalice la llamada.
Consulte *Introducción de las funciones del teléfono Bluetooth* en la página 27.

Uso de las listas de llamadas perdidas, recibidas y marcadas

(Función del AVH-P4250DVD)
Las 80 últimas llamadas marcadas, recibidas y perdidas se almacenan en la memoria. Puede realizar una búsqueda dentro de ellas y llamar a los números desde estas listas.

1 Cambie a la lista del historial de llamadas.
Consulte *Introducción de las funciones del teléfono Bluetooth* en la página 30.

2 Toque un número de teléfono o un nombre (si se ha introducido) al que desee llamar.

3 Haga la llamada.
Consulte *Introducción de las funciones del teléfono Bluetooth* en la página 30.

4 Finalice la llamada.
Consulte *Introducción de las funciones del teléfono Bluetooth* en la página 30.

Ajuste de respuesta automática

Si esta función está activada, la unidad contestará automáticamente todas las llamadas entrantes.

- **Active o desactive la respuesta automática.**
(AVH-P4250DVD/AVH-P3250DVD)
Consulte *Introducción de las funciones del teléfono Bluetooth* en la página 30.
(AVH-P3250BT)
Consulte *Introducción de las funciones del teléfono Bluetooth* en la página 27.

Ajuste del volumen de escucha de la parte a la que se llama

(Función del AVH-P3250BT)
Para mantener la calidad del sonido, esta unidad puede ajustar el volumen de escucha del interlocutor. Si el volumen no es suficiente para la parte a la que se llama, ajuste esta función.

- **Seleccione Far end Volume.**
Consulte *Introducción de las funciones del teléfono Bluetooth* en la página 27.
1—2—3
- Esta función puede utilizarse incluso mientras se habla por teléfono.
- Los ajustes se pueden almacenar para cada dispositivo.

Cambio del tono de llamada

Puede seleccionar si desea utilizar el tono de llamada de esta unidad. Si se activa esta función, sonará el tono de llamada para esta unidad.

1 Conecte su teléfono móvil a esta unidad.

2 Active o desactive el tono de llamada.
(AVH-P4250DVD/AVH-P3250DVD)
Consulte *Introducción de las funciones del teléfono Bluetooth* en la página 30.
(AVH-P3250BT)
Consulte *Introducción de las funciones del teléfono Bluetooth* en la página 27.

Uso de las listas de marcaciones predefinidas

(Función del AVH-P3250BT)
Se pueden almacenar con facilidad hasta seis números de teléfono como predefinidos.

1 Acceda a la pantalla de presintonías.
Consulte *Introducción de las funciones del teléfono Bluetooth* en la página 27.

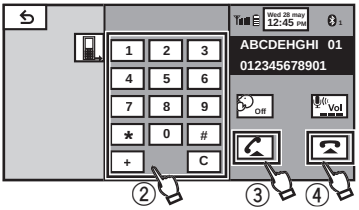
2 Toque una de las teclas de marcaciones predefinidas para seleccionar el número de teléfono deseado.
- Si desea borrar un número de teléfono predefinido, mantenga pulsada la tecla de marcación predefinida.

3 Haga la llamada.
Consulte *Introducción de las funciones del teléfono Bluetooth* en la página 27.

4 Finalice la llamada.
Consulte *Introducción de las funciones del teléfono Bluetooth* en la página 27.

Realización de una llamada ingresando el número de teléfono

(Función del AVH-P3250BT)



Importante
Asegúrese de estacionar el vehículo en un lugar seguro y poner el freno de mano para realizar esta operación.

1 Cambie al modo de introducción de número de teléfono.
Consulte *Introducción de las funciones del teléfono Bluetooth* en la página 27.

2 Toque los iconos de los números para introducir los números deseados.
- Se pueden ingresar hasta 24 dígitos.

3 Haga la llamada.
Consulte *Introducción de las funciones del teléfono Bluetooth* en la página 27.

4 Finalice la llamada.
Consulte *Introducción de las funciones del teléfono Bluetooth* en la página 27.

Nota
El modo de introducción de número de teléfono solo se puede utilizar si hay un teléfono Bluetooth conectado a esta unidad.

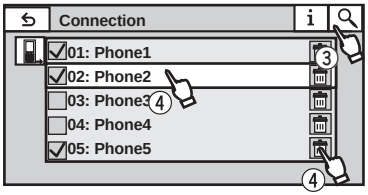
Ajuste del modo privado

(Función del AVH-P3250BT)

Durante una conversación puede cambiar al modo privado (hablar directamente por su teléfono móvil).
Consulte *Introducción de las funciones del teléfono Bluetooth* en la página 27.

Emparejado desde esta unidad

(Función del AVH-P3250BT)



1 Acceda al menú de conexión de Bluetooth.
Consulte *Introducción de las funciones del teléfono Bluetooth* en la página 27.

2 Toque Connection para seleccionar un dispositivo.

3 Inicie la búsqueda.

	Inicio de la búsqueda.

Mientras se realiza la búsqueda aparecerá y, cuando se encuentren dispositivos disponibles, se mostrará el nombre del dispositivo o la dirección BD (si no se pueden obtener nombres).

- Toque el icono si quiere cambiar entre los nombres de dispositivo y las direcciones BD.

	Cambiar entre nombres de dispositivos y direcciones BD.

- Para cancelar la búsqueda, toque **Stop**.
- Si ya hay cinco dispositivos emparejados, se mostrará **Memory Full** y no se podrá realizar la función de emparejado. En tal caso, será preciso eliminar primero un dispositivo emparejado. Consulte *Eliminación de un dispositivo emparejado.* en esta página.
- Si no se encuentra ningún dispositivo, se muestra **Not Found**. En tales casos, compruebe el estado del dispositivo Bluetooth y vuelva a buscar.

4 Toque un nombre de dispositivo para seleccionar el dispositivo al que desea conectarse.
Mientras se realiza la conexión, se mostrará **Pairing**. Si la conexión se establece, se visualizará **Paired**.

- Si la conexión falla, aparece **Connection Error**. En tales casos, vuelva a intentarlo desde el principio.
- El ajuste predefinido del código PIN es **0000**, pero puede cambiarse. Consulte *Introducción del código PIN para la conexión inalámbrica Bluetooth* en la página 48.
- Al establecer la conexión, aparece el icono. Toque el icono para desconectar el dispositivo.

	Desconexión de un dispositivo Bluetooth.

- Si desea borrar un teléfono Bluetooth emparejado, visualice **Delete OK?**. Toque **Yes** para eliminar el dispositivo.

	Eliminación de un dispositivo emparejado.

- No desconecte nunca la unidad mientras se esté borrando el teléfono Bluetooth emparejado.

Utilización de un dispositivo Bluetooth para emparejar

(Función del AVH-P3250BT)
Si no puede establecer una conexión entre su dispositivo Bluetooth y esta unidad desde su dispositivo Bluetooth, puede utilizar esta función para establecer una conexión.

1 Acceda al menú de conexión de Bluetooth.
Consulte *Introducción de las funciones del teléfono Bluetooth* en la página 27.

2 Toque Special Device para seleccionar el dispositivo especial.
- Los dispositivos Bluetooth con los que resulta difícil establecer una conexión se denominan dispositivos especiales. Si su dispositivo Bluetooth aparece en la lista de dispositivos especiales, seleccione el dispositivo adecuado.

3 Toque la lista de dispositivos especiales para establecer la conexión.
Esta unidad estará en espera de conexión con el dispositivo Bluetooth.
- Si ya hay cinco dispositivos emparejados, se mostrará **Memory Full** y no se podrá realizar la función de emparejado. En tal caso, será preciso eliminar primero un dispositivo emparejado. Consulte *Eliminación de un dispositivo emparejado.* en la página anterior.

4 Utilice el dispositivo Bluetooth para establecer la conexión.
El método de conexión es diferente en función del dispositivo Bluetooth. Consulte el manual de su dispositivo Bluetooth para establecer una conexión.
Mientras se realiza la conexión, se mostrará **Pair your phone**. Si la conexión se establece, se visualizará **Paired**.
- Si la conexión falla, aparece **Connection Error**. En tales casos, vuelva a intentarlo desde el principio.
- El ajuste predefinido del código PIN es **0000**, pero puede cambiarse. Consulte *Introducción del código PIN para la conexión inalámbrica Bluetooth* en la página siguiente.

Conexión automática con un dispositivo Bluetooth

(Función del AVH-P3250BT)

Si esta función está activada, el dispositivo Bluetooth y esta unidad se conectarán automáticamente en cuanto ambos dispositivos se encuentren a menos de unos metros de distancia entre sí.
El ajuste inicial de esta función es activado.

1 Acceda al menú de conexión de Bluetooth.
Consulte *Introducción de las funciones del teléfono Bluetooth* en la página 27.

2 Toque Auto Connect para activar la conexión automática.
Si su dispositivo Bluetooth está preparado para la conexión inalámbrica Bluetooth, la conexión con esta unidad se establecerá automáticamente.
- Para desactivar la conexión automática, vuelva a tocar **Auto Connect**.

3 Encienda y apague el interruptor ACC de su vehículo.

Cambio de visibilidad de la unidad

(Función del AVH-P3250BT)
Emplee esta función para hacer visible o no esta unidad al otro dispositivo.
El ajuste inicial de esta función es activado.

1 Acceda al menú de conexión de Bluetooth.
Consulte *Introducción de las funciones del teléfono Bluetooth* en la página 27.

2 Toque Visibility para desactivar la visibilidad.
- Para activar la visibilidad, vuelva a tocar **Visibility**.

Visualización de la dirección BD (Bluetooth Device)

(Función del AVH-P3250BT)
Esta unidad muestra su dirección BD.

1 Acceda al menú de conexión de Bluetooth.
Consulte *Introducción de las funciones del teléfono Bluetooth* en la página 27.

2 Toque Bluetooth Version para seleccionar la información del dispositivo.
Se muestra la dirección BD.

Introducción del código PIN para la conexión inalámbrica Bluetooth

(Función del AVH-P3250BT)
Para conectar el dispositivo Bluetooth a esta unidad a través de tecnología inalámbrica Bluetooth, debe introducir un código PIN en el dispositivo Bluetooth para verificar la conexión. El código predefinido es **0000**, aunque puede cambiarlo con esta función.

1 Acceda al menú de conexión de Bluetooth.
Consulte *Introducción de las funciones del teléfono Bluetooth* en la página 27.

2 Toque PIN Code Input para seleccionar PIN code input.

3 Toque 1 a 0 para introducir el código PIN.

4 Después de introducir el código PIN (hasta 8 dígitos), almacénelo en esta unidad.

	Almacenamiento del código PIN en esta unidad.

Uso de un teléfono móvil para iniciar una conexión

(Función de AVH-P4250DVD/AVH-P3250DVD)
Puede establecer una conexión inalámbrica Bluetooth desde su teléfono ajustando la unidad en el modo de inicio de conexión.
Es posible que tenga que consultar el manual de funcionamiento de su teléfono si no está seguro de cómo iniciar una conexión desde el teléfono.

1 Ajuste la unidad en el modo de inicio de conexión.
Consulte *Introducción de las funciones del teléfono Bluetooth* en la página 30.

2 Use un teléfono móvil para la conexión a esta unidad.
- El funcionamiento varía según el tipo de teléfono móvil.
- Es posible que tenga que introducir el código de enlace en su teléfono móvil para completar la conexión.

Registro de un teléfono móvil conectado

(Función de AVH-P4250DVD/AVH-P3250DVD)
Puede registrar un teléfono que esté conectado temporalmente a esta unidad con el fin de aprovechar al máximo las funciones de la tecnología inalámbrica Bluetooth. Es posible registrar un total de cinco teléfonos: tres teléfonos móviles y dos teléfonos de invitado. Se podrán utilizar todas las funciones posibles en el caso de los teléfonos de usuario, mientras que algunas funciones quedarán limitadas en los teléfonos de invitado.

1 Inicie el registro de un teléfono móvil conectado.
Consulte *Introducción de las funciones del teléfono Bluetooth* en la página 30.

2 Toque prolongadamente una de las asignaciones de registro para registrar el teléfono actualmente conectado.
Seleccione de entre las siguientes opciones:
1 (usuario 1)—**2** (usuario 2)—**3** (usuario 3)—**G** (invitado 1)— **G** (invitado 2)
Si el registro se ha realizado correctamente, el nombre del dispositivo del teléfono conectado se mostrará en la asignación seleccionada.
- Si ya se ha adoptado la asignación, aparecerá el nombre del dispositivo. Si desea reemplazar una asignación con un nuevo teléfono, en primer lugar debe eliminar la asignación actual.
- Si el registro no se ha realizado correctamente, el nombre de dispositivo del teléfono conectado no se mostrará en la asignación seleccionada. En este caso, vuelva al paso 1 e inténtelo de nuevo.

Reconocimiento de voz

(Función de AVH-P4250DVD/AVH-P3250DVD)
Si su teléfono móvil posee tecnología de reconocimiento de voz, puede hacer una llamada mediante comandos de voz.
- El funcionamiento varía según el tipo de teléfono móvil. Consulte el manual de su teléfono móvil para ver más instrucciones.

1 Inicie el reconocimiento de voz.
Consulte *Introducción de las funciones del teléfono Bluetooth* en la página 30.

2 Pronuncie el nombre de su contacto.

Conexión de un reproductor de audio Bluetooth

(Función de AVH-P4250DVD/AVH-P3250DVD)
Puede establecer una conexión inalámbrica Bluetooth ajustando la unidad en el modo de inicio de conexión.

- **Ajuste la unidad en el modo de inicio de conexión.**

Consulte *Funcionamiento del audio Bluetooth* en la página 31.
La unidad estará en espera de conexión desde el reproductor de audio Bluetooth.
Si su reproductor de audio Bluetooth está preparado para la conexión inalámbrica Bluetooth, se establecerá automáticamente la conexión a esta unidad.

Conexión automática con un dispositivo Bluetooth

(Función de AVH-P4250DVD/AVH-P3250DVD)
Si esta función está activada, el dispositivo Bluetooth y esta unidad se conectarán automáticamente en cuanto ambos dispositivos se encuentren a menos de unos metros de distancia entre sí.
El ajuste inicial de esta función es activado.

1 Toque Auto Connect para activar la conexión automática.
Consulte *Introducción de las funciones del teléfono Bluetooth* en la página 30.
Si su dispositivo Bluetooth está preparado para la conexión inalámbrica Bluetooth, la conexión con esta unidad se establecerá automáticamente.
- Para desactivar la conexión automática, vuelva a tocar **Auto Connect**.

2 Encienda y apague el interruptor ACC de su vehículo.

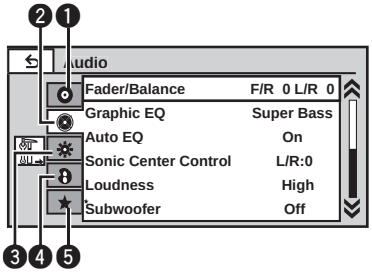
Visualización de la dirección BD (Bluetooth Device)

(Función de AVH-P4250DVD/AVH-P3250DVD)
Esta unidad muestra su dirección BD.

- **Toque Bluetooth Version para seleccionar la información del dispositivo.**

Consulte *Introducción de las funciones del teléfono Bluetooth* en la página 30.
Se muestra la dirección BD.

Introducción a las operaciones del menú



1 Acceda a los menús.

Consulte *Operaciones comunes para listas o ajustes de menú* en la página 14.

2 Toque cualquiera de las siguientes teclas del teclado táctil para seleccionar el menú que desea ajustar.

① Teclas del teclado táctil

❶		Menú de configuración de vídeo Consulte *Configuración del reproductor de DVD* en la página 65.
❷		Menú de funciones de audio Consulte *Ajustes de audio* en la página siguiente. Menú de funciones del DSP Consulte *Introducción a los ajustes del DSP* en la página 54.
❸		Menú del sistema Consulte *Ajustes del sistema* en la página 70.
❹		Menú de entretenimiento Consulte *Ajustes de entretenimiento* en la página 77.
❺		Menú personalizado Puede elegir menús dentro de cada menú (menú de funciones de audio, etc.) y registrarlos en este menú personalizado. Consulte *Personalización de menús* en la página 78.

Notas

- Si el procesador multicanal (DEQ-P7650) está conectado a esta unidad, se cambiará la función de audio según el menú de audio del procesador multicanal. Para obtener más información, consulte *Introducción a los ajustes del DSP* en la página 54.
- Puede visualizar el **DVD setup menu** al seleccionar la fuente **Disc**, **USB** o **SD**.
- Si inicia **DVD setup menu**, se detendrá la reproducción.
- No puede visualizar el menú de funciones de audio/DSP cuando la función de silenciamiento está activada o se está reproduciendo un archivo JPEG.

Ajustes de audio

Nota

Al seleccionar FM como fuente, no se puede cambiar a **Source Level Adjuster**.

Uso del ajuste del fader/balance

Se puede cambiar el ajuste de fader/balance para proporcionar un entorno de audio ideal para todos los asientos ocupados.

1 Acceda al menú de funciones de audio.
Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página anterior.

2 Toque Fader/Balance en el menú de funciones de audio.

3 Toque ▲ o ▼ para ajustar el balance entre los altavoces delanteros/traseros.
Intervalo: **Front:15** a **Rear:15**

- Seleccione **FR: 0/LR: 0** en caso de usar sólo dos altavoces.
- No se puede ajustar el balance entre los altavoces delanteros/traseros cuando el ajuste de la salida posterior es **Subwoofer**. Consulte *Ajuste de la salida posterior y del controlador de subgraves* en la página 70.

4 Toque ◄ o ► para ajustar el balance entre los altavoces izquierdos/derechos.
Intervalo: **Left:15** a **Right:15**

Uso del ecualizador

Puede ajustar la ecualización de acuerdo con las características acústicas del interior del automóvil.

Recuperación de las curvas de ecualización

Hay siete tipos de curvas de ecualización memorizadas que se pueden recuperar con facilidad en cualquier momento. A continuación se ofrece una lista de estas curvas de ecualización.

Display	Curva de ecualización
Powerful	Potente
Natural	Natural
Vocal	Vocal
Custom1	Personalizada 1
Custom2	Personalizada 2
Flat	Plana
Super Bass	Supergraves

- Se pueden ajustar las curvas de ecualización para **Custom1** y **Custom2**.
- No se puede seleccionar **Custom1** y **Custom2** cuando se utiliza el autoecualizador.
- Cuando se selecciona **Flat** no se producen cambios en el sonido. Puede verificar el efecto de las curvas de ecualización al cambiar alternativamente entre **Flat** y otra curva de ecualización.

1 Acceda al menú de funciones de audio.
Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página anterior.

2 Toque Graphic EQ en el menú de funciones de audio.

- Puede seleccionar **Graphic EQ** cuando la función **Auto EQ** esté desactivada.

3 Toque ◄ o ► para seleccionar el elemento deseado.
Powerful—Natural—Vocal—Custom1—Custom2—Flat—Super Bass

Ajuste del ecualizador gráfico de 8 bandas

Se puede ajustar el nivel de cada banda para las curvas de ecualización.

- Se puede crear una curva **Custom1** separada por cada fuente. Si se realizan ajustes cuando una curva distinta a **Custom2** está seleccionada, los ajustes de la curva de ecualización quedarán registrados en **Custom1**.

- Se puede crear una curva **Custom2** común a todas las fuentes. Si se realizan ajustes cuando la curva **Custom2** está seleccionada, la curva **Custom2** se actualizará.

1 Acceda al menú de funciones de audio.
Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

2 Toque Graphic EQ en el menú de funciones de audio.

3 Toque ◄ o ► para seleccionar el elemento deseado.
Powerful—**Natural**—**Vocal**—**Custom1**—**Custom2**—**Flat**—**Super Bass**

4 Toque la banda de ecualización para ajustar.

5 Toque ▲ o ▼ para ajustar el nivel de la banda de ecualización.
Intervalo: **+12dB** a **-12dB**
- Se puede seleccionar otra banda y ajustar su nivel.

Uso del autoecualizador

El autoecualizador memoriza la curva de ecualización creada por la función EQ automática (consulte *EQ automático (ecualización automática)* en la página 74).
Se puede activar o desactivar el autoecualizador.
Puede emplear esta función al conectar un micrófono opcional a esta unidad.

1 Acceda al menú de funciones de audio.
Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

2 Toque Auto EQ para activar o desactivar el autoecualizador.
- No se puede usar esta función si no se ha realizado el ajuste EQ automático.

Uso del control central de sonido

Mediante esta función se puede crear fácilmente el sonido adecuado para la posición del oyente.

1 Acceda al menú de funciones de audio.
Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

2 Toque Sonic Center Control en el menú de funciones de audio.

3 Toque ◄ o ► para seleccionar una posición del oyente.
Intervalo: **Left:7** a **Right:7**

Ajuste de la sonoridad

La sonoridad compensa las deficiencias en las gamas de frecuencias bajas y altas cuando se escucha a un volumen bajo.

1 Acceda al menú de funciones de audio.
Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

2 Toque Loudness en el menú de funciones de audio.

3 Toque ◄ o ► para seleccionar el nivel deseado.
Off (desactivado)—**Low** (bajo)—**Mid** (medio)—**High** (alto)

Uso de la salida de subgraves

Esta unidad está equipada con una salida de subgraves que se puede activar o desactivar.
- Se puede ajustar la frecuencia de corte y el nivel de salida cuando la salida de subgraves está activada.

1 Acceda al menú de funciones de audio.
Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

2 Toque Subwoofer en el menú de funciones de audio.

3 Toque On o Off junto a Subwoofer para activar o desactivar la salida del altavoz de subgraves.

4 Toque Normal o Reverse junto a Phase para seleccionar la fase de la salida de subgraves.

5 Toque ◄ o ► junto a Level para ajustar el nivel de salida del altavoz de subgraves.
Intervalo: **+6** a **-24**

6 Toque ◄ o ► junto a Frequency para seleccionar la frecuencia de corte.
50Hz—**63Hz**—**80Hz**—**100Hz**—**125Hz**
Sólo las frecuencias más bajas que aquellas en la gama seleccionada se generan por el altavoz de subgraves.

Intensificación de los graves

Puede intensificar el nivel de graves.

1 Acceda al menú de funciones de audio.
Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

2 Toque Bass Booster en el menú de funciones de audio.

3 Toque ◄ o ► para seleccionar el nivel deseado.
Intervalo: **0** a **+6**

Uso del filtro de paso alto

Cuando no desee que se generen los sonidos bajos de la gama de frecuencias de salida de subgraves a través de los altavoces delanteros o traseros, active el filtro de paso alto (HPF). Sólo las frecuencias más altas que aquellas de la gama seleccionada se generan a través de los altavoces delanteros o traseros.

1 Acceda al menú de funciones de audio.
Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

2 Toque High Pass Filter en el menú de funciones de audio.

3 Toque ◄ o ► junto a Frequency para seleccionar la frecuencia de corte.
Off (desactivado)—**50Hz**—**63Hz**—**80Hz**—**100Hz**—**125Hz**
Sólo las frecuencias más altas que aquellas en la gama seleccionada se generan a través de los altavoces delanteros o traseros.

Ajuste de los niveles de la fuente

La función SLA (ajuste del nivel de fuente) permite ajustar el nivel de volumen de cada fuente para evitar cambios considerables entre fuentes.

- Los ajustes se basan en el nivel de volumen de FM, que se mantiene inalterado.

1 Acceda al menú de funciones de audio.
Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

2 Compare el nivel de volumen de FM con el de la fuente que desea ajustar.

3 Toque Source Level Adjuster en el menú de funciones de audio.

4 Toque ▲ o ▼ para ajustar el volumen de la fuente.
Intervalo: **+4** a **–4**

Notas

- El nivel del volumen de AM también se puede ajustar con esta función.
- Las unidades de vídeo CD, CD, audio comprimido y DivX se definen automáticamente con el mismo ajuste del nivel de fuente.
- El iPod y el dispositivo de almacenamiento USB se definen automáticamente con el mismo ajuste del nivel de fuente.
- La unidad externa 1 y la unidad externa 2 se definen automáticamente con el mismo ajuste del nivel de fuente.

Procesador de señal digital

Introducción a los ajustes del DSP

Se puede utilizar esta unidad para controlar un procesador multicanal DEQ-P7650 (de venta por separado).

Al realizar los siguientes ajustes en el orden indicado, podrá crear con facilidad un campo sonoro definido con precisión.

1 *Ajustes de los altavoces*
2 *Uso del selector de posición*
3 *TA y EQ automáticos (alineación temporal y ecualización automáticas)*
4 *Ajuste de la alineación temporal*
5 *Ajuste de los niveles de salida de los altavoces con un tono de prueba*
6 *Selección de una frecuencia de cruce*
7 *Ajuste de los niveles de salida de los altavoces*
8 *Ajuste del ecualizador paramétrico de 3 bandas*

Notas

- Al reproducir discos grabados con una frecuencia de muestreo superior a 96 kHz, no es posible utilizar las funciones de audio. Además, se cancelará el ajuste de las curvas de ecualización, **Position**, **Auto EQ** y **Auto TA**.
- Al reproducir discos grabados con una frecuencia de muestreo superior a los 96 kHz, el sonido se emitirá solamente por los altavoces delanteros.
- Al seleccionar FM como fuente, no se puede cambiar a **Source Level Adjuster**.
- Sólo se puede cambiar a **Dynamic Range Control** al reproducir discos DVD.
- Solo se puede cambiar a **Time Alignment** cuando **Front-L** o **Front-R** está seleccionado en **Position**.
- Cuando tanto el altavoz central como el trasero estén desactivados, no se puede cambiar a **Dolby Pro Logic II**.
- Cuando el procesador multicanal (DEQ-P7650) está conectado a esta unidad, no se puede utilizar la función **MUTE**.

Uso del selector de posición

Una manera de asegurar un sonido más natural consiste en optimizar la imagen estéreo, colocándole a usted exactamente en el centro del campo sonoro. El selector de posición le permite ajustar automáticamente los niveles de salida de los altavoces e introduce un retardo a fin de armonizar la cantidad y la posición de los asientos ocupados. Al utilizarlo con la función SFC, se obtendrá una imagen sonora más natural y se ofrecerá un sonido panorámico que envuelve al oyente.

1 Acceda al menú de funciones del DSP.

Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

2 Toque Position en el menú de funciones DSP.

3 Toque ◄/►/▲/▼ para seleccionar una posición del oyente.

Tecla	Display	Posición
◄	**Front-L**	Asiento delantero izquierdo
►	**Front-R**	Asiento delantero derecho
▲	**Front**	Asientos delanteros
▼	**All**	Todos los asientos

▪ Para cancelar la posición seleccionada, vuelva a tocar la misma tecla.

Nota

Cuando realice ajustes en la posición del oyente, las salidas de los altavoces se ajustan automáticamente a los niveles adecuados. Parar ajustar los niveles con mayor exactitud, consulte *Ajuste de los niveles de salida de los altavoces con un tono de prueba* en la página 59 o *Ajuste de los niveles de salida de los altavoces* en la página 58.

Uso del ajuste del fader/balance

Se puede cambiar el ajuste de fader/balance para proporcionar un entorno de audio ideal para todos los asientos ocupados.

1 Acceda al menú de funciones del DSP.
Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

2 Toque Fader/Balance en el menú de funciones DSP.

3 Toque ▲ o ▼ para ajustar el balance entre los altavoces delanteros/traseros.
Intervalo: **Front:25** a **Rear:25**
- Seleccione **FR: 0/LR: 0** en caso de usar sólo dos altavoces.

4 Toque ◄ o ► para ajustar el balance entre los altavoces izquierdos/derechos.
Intervalo: **Left:25** a **Right:25**

Uso del control de campo sonoro

La función SFC genera la sensación de un concierto en vivo.
- La acústica de la ejecución varía según la extensión y el contorno del espacio por el que se desplazan las ondas del sonido y según cómo rebotan los sonidos en el escenario, las paredes, los suelos y techos. En un concierto en vivo, la música se oye en tres fases: sonido directo, primeras reflexiones y reflexiones posteriores o reverberaciones. Estos factores están programados en los circuitos del SFC para recrear la acústica de diversos entornos de ejecución.

1 Acceda al menú de funciones del DSP.
Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

2 Toque SFC en el menú de funciones DSP para seleccionar el ajuste.
Musical (Musical)—**Drama** (Drama)—**Action** (Acción)—**Jazz** (Jazz)—**Hall** (Hall)—**Club** (Club)—**Off** (Desactivado)

Nota

Si se trata de una fuente de audio LPCM o Dolby Digital de dos canales, se recomienda activar Dolby Pro Logic II al seleccionar los efectos SFC que son más adecuados para una fuente de audio de 5.1 canales (tales como **Musical**, **Drama** o **Action**).
En cambio, al seleccionar efectos SFC aptos para usarse con fuentes de audio de 2 canales (como **Jazz**, **Hall** o **Club**), se recomienda desactivar la función Dolby Pro Logic II.

Ajuste de los niveles de la fuente

La función SLA (ajuste del nivel de fuente) permite ajustar el nivel de volumen de cada fuente para evitar cambios considerables entre fuentes.
- Los ajustes se basan en el nivel de volumen de FM, que se mantiene inalterado.

1 Compare el nivel de volumen de FM con el de la fuente que desea ajustar.

2 Acceda al menú de funciones del DSP.
Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

3 Toque Source Level Adjuster en el menú de funciones DSP.

4 Toque ▲ o ▼ para ajustar el volumen de la fuente.

Notas

- El nivel del volumen de AM también se puede ajustar con esta función.
- Las unidades de vídeo CD, CD, audio comprimido y DivX se definen automáticamente con el mismo ajuste del nivel de fuente.
- La unidad externa 1 y la unidad externa 2 se definen automáticamente con el mismo ajuste del nivel de fuente.
- Las entradas AUX (entrada auxiliar) y AV (entrada de AV) se definen automáticamente con el mismo ajuste del nivel de fuente.

Uso del control de gama dinámica

La gama dinámica es la diferencia de intensidades entre los sonidos más pequeños y los más altos. El control de gama dinámica comprime esta diferencia y permite oír con claridad los sonidos, incluso a niveles de volumen bajo.

- El control de gama dinámica sólo funciona con sonidos Dolby Digital.
- Sólo se puede cambiar a **Dynamic Range Control** al reproducir discos DVD.

1 Acceda al menú de funciones del DSP.
Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

2 Toque Dynamic Range Control en el menú de funciones DSP.

3 Toque ► para activar el control de gama dinámica.

■ Toque ◄ para desactivar el control de gama dinámica.

Uso de la función "down-mix"

La función "down-mix" le permite reproducir audio multicanal en 2 canales.

1 Acceda al menú de funciones del DSP.
Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

2 Toque Down Mix en el menú de funciones DSP.

3 Toque ◄ o ► para seleccionar el nivel deseado.

- **Lo/Ro** – Mezcla en estéreo los datos de audio originales que no contienen modos de canales como, por ejemplo, componentes de sonido surround.
- **Lt/Rt** – Mezcla los canales para que puedan restablecerse (decodificarse) los componentes de sonido surround.

Uso del control directo

Se pueden anular los ajustes de audio para comprobar su eficacia.

- Mientras el control directo esté activado, se bloquearán todas las funciones de audio, con la excepción de **VOLUME/VOL** y **Dolby Pro Logic II**.

1 Acceda al menú de funciones del DSP.
Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

2 Toque Digital Direct en el menú de funciones DSP.

3 Toque ► para activar el control directo.

■ Para desactivar el control directo, toque ◄.

Uso de Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II crea cinco canales de salida de ancho de banda total a partir de fuentes de dos canales con el fin de lograr un sonido Matrix Surround de alta pureza.

- Dolby Pro Logic II es compatible con fuentes estéreo a una velocidad de muestreo de hasta 48 kHz y no tiene efectos en otros tipos de fuente.
- Cuando tanto el altavoz central como el trasero estén desactivados, no se puede cambiar a **Dolby Pro Logic II**.

1 Acceda al menú de funciones del DSP.
Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

2 Toque Dolby Pro Logic II.

3 Toque cualquiera de las siguientes teclas del teclado táctil para seleccionar el modo deseado.

- **Movie** – Adecuado para la reproducción de películas
- **Music** – Adecuado para la reproducción de música
- **Matrix** – Adecuado para los casos en que la recepción de radio FM es débil

- **Music Adjust** – Permite ajustar el modo Music
- **Off** – Desactiva Dolby Pro Logic II

■ Se puede utilizar **Music Adjust** sólo si se ha seleccionado el modo **Music**.

Ajuste del modo Music

Se puede ajustar el modo Music utilizando los tres controles que se indican a continuación.

- El control de panorama (**Panorama**) amplía la imagen estéreo frontal para incluir los altavoces surround y lograr un agradable efecto "envolvente".
- El control de dimensión (**Dimension**) le permite ajustar gradualmente el campo sonoro hacia la parte delantera o la posterior.
- El control de ancho central (**Center Width**) ubica los sonidos del canal central entre los altavoces central, izquierdo y derecho. Mejora la presentación de posición izquierda-centro-derecha para el conductor y el acompañante.

1 Acceda al menú de funciones del DSP.
Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

2 Toque Dolby Pro Logic II.

3 Toque Music y luego Music Adjust.

■ Se puede utilizar **Music Adjust** sólo si se ha seleccionado el modo **Music**.

4 Toque ▲ o ▼ para seleccionar Panorama (panorama).
Panorama (panorama)—**Dimension** (dimensión)—**Center Width** (ancho central)

5 Toque ► para activar el control de panorama.

■ Para desactivar el control de panorama, toque ◄.

6 Toque ▼ para seleccionar Dimension y luego ◄ o ► para ajustar el balance entre los altavoces delanteros/traseros.
Intervalo: **+3** a **-3**

7 Toque ▼ para seleccionar Center Width y luego ◄ o ► para ajustar la imagen central.
Intervalo: **0** a **7**
Se recomienda el ajuste predefinido, **3**, para la mayoría de grabaciones. Al cambiar a **0**, todo el sonido central se colocará en el altavoz central. **7**, por su parte, coloca todo el sonido central de igual manera en los altavoces izquierdos/derechos.

Ajustes de los altavoces

Asegúrese de configurar los ajustes del altavoz, tales como el tamaño (capacidad de reproducción de graves), de acuerdo con los altavoces instalados. Ajuste el tamaño en **Large** (grande) si el altavoz tiene capacidad para reproducir sonidos en el orden de los 100 Hz o menos. De lo contrario, seleccione **Small** (pequeño).

- No se emitirán sonidos de baja frecuencia si el altavoz de subgraves se ajusta en **Off** y los altavoces delanteros y traseros se ajustan en **Small** o **Off**.
- Es imprescindible que los altavoces no instalados se ajusten en **Off**.
- Ajuste el altavoz delantero o trasero en **Large** si el altavoz tiene capacidad para reproducir graves o si no hay un altavoz de subgraves instalado.

1 Acceda al menú de funciones del DSP.
Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

2 Toque Speaker Setting.

3 Toque ▲ o ▼ para seleccionar el altavoz que quiera ajustar.
Front (altavoces delanteros)—**Center** (altavoz central)—**Rear** (altavoces traseros)—**Subwoofer** (altavoz de subgraves)—**Phase** (ajuste de subgraves)

■ Se puede cambiar a **Phase** sólo si el altavoz de subgraves se ha ajustado en **On**.

4 Toque ◄ o ► para escoger el tamaño correcto del altavoz seleccionado.
Off (desactivado)—**Small** (pequeño)—**Large** (grande)
- No se puede seleccionar **Off** si se ha seleccionado **Front** (altavoces delanteros).
- Se puede seleccionar **On** o **Off** si se ha seleccionado **Subwoofer** (altavoz de subgraves).
- Se puede cambiar a **Reverse** (fase inversa) o **Normal** (fase normal) si se ha seleccionado **Phase** (ajuste de subgraves).

Corrección de la fase del altavoz de subgraves

Si al tratar de intensificar la salida de graves del altavoz de subgraves no logra buenos resultados o considera que los graves se aprecian con menos claridad, es posible que la salida del altavoz de subgraves y el contenido de graves emitido por los otros altavoces se estén cancelando recíprocamente.

1 Acceda al menú de funciones del DSP.
Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

2 Toque Speaker Setting.

3 Toque ▲ o ▼ para seleccionar Subwoofer (altavoz de subgraves).
Front (altavoces delanteros)—**Center** (altavoz central)—**Rear** (altavoces traseros)—**Subwoofer** (altavoz de subgraves)—**Phase** (ajuste de subgraves)

4 Toque ► para activar la salida de subgraves.
- Para desactivar la salida de subgraves, toque ◄.

5 Toque ▼ y luego, ◄ o ► para seleccionar la fase de la salida de subgraves.
Reverse—**Normal**

Nota

Al reproducir una fuente mono de 2 canales con la función Dolby Pro Logic II activada:
- No se emite sonido si el ajuste del altavoz central es **Small** o **Large** y no hay instalado un altavoz central.
- El altavoz central sólo emite sonido si está instalado y ajustado en **Small** o **Large**.

Ajuste de los niveles de salida de los altavoces

Se pueden realizar finos ajustes en el nivel de salida del altavoz escuchando una salida de audio. Primero, utilice el tono de prueba para un ajuste aproximado del nivel de los altavoces y luego use esta función para el ajuste fino.

1 Acceda al menú de funciones del DSP.
Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

2 Toque Speaker Level.

3 Toque ▲ o ▼ para seleccionar el altavoz que quiera ajustar.
Front-L (altavoz delantero izquierdo)—**Center** (altavoz central)—**Front-R** (altavoz delantero derecho)—**Rear-R** (altavoz trasero derecho)—**Rear-L** (altavoz trasero izquierdo)—**Subwoofer** (altavoz de subgraves)
- No se pueden seleccionar los altavoces cuyo tamaño esté establecido en **Off** (consulte *Ajustes de los altavoces* en la página anterior).

4 Toque ◄ o ► para ajustar el nivel de salida de los altavoces.
Intervalo: **+10** a **–10**

Nota

Obtendrá los mismos resultados tanto si ajusta los niveles de salida del altavoz con este modo como con **Test Tone**.

Selección de una frecuencia de cruce

Se puede seleccionar una frecuencia bajo la cual se reproduzcan los sonidos por el altavoz de subgraves. Por ejemplo, si el tamaño de uno de los altavoces instalados se establece en **Small**, puede seleccionar una frecuencia bajo la cual se reproduzcan los sonidos por el altavoz ajustado en **Large** o un altavoz de subgraves.

1 Acceda al menú de funciones del DSP.
Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

2 Toque Cross Over.

3 Toque ▲ o ▼ para seleccionar el altavoz que quiera ajustar.
Front (altavoces delanteros)—**Center** (altavoz central)—**Rear** (altavoces traseros)—**Subwoofer** (altavoz de subgraves)

4 Toque ◄ o ► para seleccionar la frecuencia de cruce.
63Hz—80Hz—100Hz—125Hz—160Hz—200Hz

Nota

Al seleccionar una frecuencia de cruce, se ajusta la frecuencia de cruce del filtro de paso bajo (LPF) del altavoz de subgraves y del filtro de paso alto (HPF) del altavoz **Small**. El ajuste de la frecuencia de cruce no tendrá efecto si el altavoz de subgraves se ajusta en **Off** y los demás altavoces se ajustan en **Large** u **Off**.

Ajuste de los niveles de salida de los altavoces con un tono de prueba

Esta función le permite obtener con facilidad el balance general correcto entre los altavoces.

1 Acceda al menú de funciones del DSP.
Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

2 Toque Test Tone.

3 Toque Start para iniciar la salida del tono de prueba.
Se emite el tono de prueba por cada altavoz en la siguiente secuencia a un intervalo de alrededor de dos segundos. Se visualizan en el display los ajustes actuales del altavoz por el que se emite el tono de prueba.
Front-L (altavoz delantero izquierdo)—**Center** (altavoz central)—**Front-R** (altavoz delantero derecho)—**Rear-R** (altavoz trasero derecho)—**Rear-L** (altavoz trasero izquierdo)—**Subwoofer** (altavoz de subgraves)
Controle cada nivel de salida de los altavoces. Si no se necesitan ajustes, realice la operación indicada en el paso 5 para detener el tono de prueba.

- No se mostrarán los ajustes para los altavoces cuyo tamaño esté fijado en **Off**. (Consulte *Ajustes de los altavoces* en la página 57).

4 Toque ◄ o ► para ajustar el nivel de salida de los altavoces.
Intervalo: **+10** a **–10**

- El tono de prueba se emitirá por el siguiente altavoz después de alrededor de dos segundos a partir de la última operación.

5 Toque Stop para finalizar la salida del tono de prueba.

Notas

- Si es necesario, seleccione los altavoces y ajuste sus niveles de salida 'absolutos'. (Consulte *Ajuste de los niveles de salida de los altavoces* en la página anterior).
- Obtendrá los mismos resultados tanto si ajusta los niveles de salida del altavoz con este modo como con **Speaker Level**.

Uso de la alineación temporal

Con esta función se puede ajustar la distancia entre cada altavoz y la posición del oyente.

1 Acceda al menú de funciones del DSP.
Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

2 Toque Time Alignment.

3 Toque cualquiera de las siguientes teclas del teclado táctil para seleccionar la alineación temporal.

- **Initial** – Alineación temporal inicial (ajuste predeterminado)
- **Auto TA** – Alineación temporal creada con las funciones TA y EQ automáticas (consulte *TA y EQ automáticos (alineación temporal y ecualización automáticas)* en la página 62).
- **Custom** – Alineación temporal ajustada creada por el usuario
- **Adjustment** – Permite ajustar la alineación temporal según lo deseado
- **Off** – Desactiva la alineación temporal

▪ No se puede seleccionar **Auto TA** si no se han realizado los ajustes TA y EQ automáticos.
▪ **Adjustment** sólo se puede seleccionar cuando **Front-L** o **Front-R** está seleccionado en **Position**.

Ajuste de la alineación temporal

Se puede ajustar la distancia entre cada altavoz y la posición seleccionada.

- La alineación temporal ajustada se almacena en **Custom**.

1 Acceda al menú de funciones del DSP.
Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

2 Toque Time Alignment y luego Adjustment.
▪ **Adjustment** sólo se puede seleccionar cuando **Front-L** o **Front-R** está seleccionado en **Position**.

3 Toque ▲ o ▼ para seleccionar el altavoz que quiera ajustar.
Front-L (altavoz delantero izquierdo)—**Center** (altavoz central)—**Front-R** (altavoz delantero derecho)—**Rear-R** (altavoz trasero derecho)—**Rear-L** (altavoz trasero izquierdo)—**Subwoofer** (altavoz de subgraves)
▪ No se pueden seleccionar los altavoces cuyo tamaño esté establecido en **Off** (consulte *Ajustes de los altavoces* en la página 57).

4 Toque ◄ o ► para ajustar la distancia entre el altavoz seleccionado y la posición del oyente.
Intervalo: **0.0cm** a **500.0cm**

Uso del ecualizador

Puede ajustar la ecualización de acuerdo con las características acústicas del interior del automóvil.

Recuperación de las curvas de ecualización

Hay siete tipos de curvas de ecualización memorizadas que se pueden recuperar con facilidad en cualquier momento. A continuación se ofrece una lista de estas curvas de ecualización.

Display	Curva de ecualización
Powerful	Potente
Natural	Natural
Vocal	Vocal
Flat	Plana
Custom1	Personalizada 1
Custom2	Personalizada 2
Super Bass	Supergraves

- Se pueden ajustar las curvas de ecualización para **Custom1** y **Custom2**.

- Cuando se selecciona **Flat** no se producen cambios en el sonido. Puede verificar el efecto de las curvas de ecualización al cambiar alternativamente entre **Flat** y otra curva de ecualización.
- Cuando **Digital Direct** está activado, la curva de ecualización está establecida en **Flat**.

1 Acceda al menú de funciones del DSP.
Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

2 Toque Parametric EQ.

3 Toque ▲ o ▼ para seleccionar el EQ (ecualizador).

4 Toque ► para seleccionar el ecualizador.
Powerful—**Natural**—**Vocal**—**Flat**—**Custom1**—**Custom2**—**Super Bass**

Ajuste del ecualizador paramétrico de 3 bandas

Cuando se trata de las curvas de ecualización **Custom1** y **Custom2**, se pueden ajustar las curvas frontales, posteriores y central por separado seleccionando una frecuencia central, un nivel de ecualización y un factor Q para cada banda.

- Se puede crear una curva **Custom1** separada por cada fuente.
- Se puede crear una curva **Custom2** común a todas las fuentes.
- El altavoz central determina en gran medida la imagen sonora y no resulta fácil obtener el balance adecuado. Se recomienda ajustar primero el balance entre todos los altavoces con la excepción del central reproduciendo audio de 2 canales (por ejemplo, un CD). A continuación, reproduzca audio de 5.1 canales (Dolby Digital o DTS) y ajuste la salida del altavoz central con el balance logrado entre los demás altavoces.

1 Acceda al menú de funciones del DSP.
Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

2 Toque Parametric EQ.

3 Toque ▲ o ▼ para seleccionar el elemento deseado.
EQ (ecualizador)—**SP-Select** (altavoces)—**Band** (bandas)—**Frequency** (frecuencia central)—**Level** (nivel de ecualización)—**Q. Factor** (factor Q)

4 Toque ► para seleccionar el ecualizador.
Powerful—**Natural**—**Vocal**—**Flat**—**Custom1**—**Custom2**—**Super Bass**

5 Toque ▼ y luego ◄ o ► para seleccionar el altavoz que quiere ajustar.
Rear (altavoces traseros)—**Center** (altavoz central)—**Front** (altavoces delanteros)

- No se pueden seleccionar los altavoces cuyo tamaño esté establecido en **Off** (consulte *Ajustes de los altavoces* en la página 57).

6 Toque ▼ y luego, ◄ o ► para seleccionar la banda de ecualización a ajustar.
Low (bajo)—**Mid** (medio)—**High** (alto)

7 Toque ▼ y luego, ◄ o ► para seleccionar la frecuencia central de la banda seleccionada.
40Hz—**50Hz**—**63Hz**—**80Hz**—**100Hz**—**125Hz**—**160Hz**—**200Hz**—**250Hz**—**315Hz**—**400Hz**—**500Hz**—**630Hz**—**800Hz**—**1kHz**—**1.25kHz**—**1.6kHz**—**2kHz**—**2.5kHz**—**3.15kHz**—**4kHz**—**5kHz**—**6.3kHz**—**8kHz**—**10kHz**—**12.5kHz**

8 Toque ▼ y luego, ◄ o ► para ajustar el nivel de ecualización.
Intervalo: **+12** a **-12**

9 Toque ▼ y luego, ◄ o ► para seleccionar el factor Q deseado.
Narrow (estrecho)—**Wide** (ancho)

- Ajuste de la misma manera los parámetros de cada banda de los demás altavoces.

Nota

Se puede seleccionar una frecuencia central para cada banda, y se puede cambiar en pasos de 1/3 de octava, pero el intervalo entre las frecuencias centrales seleccionadas no puede ser inferior a 1 octava.

Uso del autoecualizador

El autoecualizador memoriza la curva de ecualización creada por las funciones TA y EQ automáticas (consulte *TA y EQ automáticos (alineación temporal y ecualización automáticas)* en esta página en esta página).
Se puede activar o desactivar el autoecualizador.

1 Acceda al menú de funciones del DSP.
Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

2 Toque Auto EQ.

■ No se puede usar esta función si no se han realizado los ajustes TA y EQ automáticos.

3 Toque ► para activar el autoecualizador.

■ Toque ◄ para desactivar el autoecualizador.

TA y EQ automáticos (alineación temporal y ecualización automáticas)

La alineación temporal automática ajusta automáticamente la alineación temporal en función de la distancia existente entre cada altavoz y la posición del oyente.
El autoecualizador mide automáticamente las características acústicas del interior del automóvil y crea una curva de ecualización automática de acuerdo con la información recopilada.

ADVERTENCIA

Al medir las características acústicas del interior del vehículo se puede generar un tono alto (ruido) por los altavoces, por lo que nunca deben llevarse a cabo los ajustes TA y EQ automáticos mientras se conduce.

PRECAUCIÓN

- Revise a fondo las condiciones antes de efectuar los ajustes TA y EQ automáticos, ya que pueden dañarse los altavoces si estas funciones se llevan a cabo cuando:
  - — Los altavoces están conectados de manera incorrecta. (Por ejemplo, cuando un altavoz trasero está conectado a una salida de subgraves.)
  - — Un altavoz está conectado a un amplificador de potencia cuya salida es superior a la capacidad máxima de potencia de entrada del altavoz.
- Si el micrófono está ubicado en un lugar inadecuado, el tono de medición puede ser alto y la medición puede tardar mucho tiempo, por lo que se puede descargar la batería. Asegúrese de colocar el micrófono en el lugar especificado.

Antes de utilizar las funciones TA y EQ automáticas

- Realice los ajustes TA y EQ automáticos en un lugar silencioso, con el motor y el aire acondicionado del automóvil apagados. Desconecte también los teléfonos móviles o portátiles del automóvil o quítelos. Los sonidos distintos al tono de medición (sonidos del entorno, sonidos del motor, teléfonos que llaman, etc.) pueden impedir la medición correcta de las características acústicas del interior del vehículo.
- Asegúrese de realizar los ajustes TA y EQ automáticos con el micrófono opcional. Si se utiliza otro micrófono es posible que no se pueda realizar la medición o que ésta sea incorrecta.
- Para poder realizar los ajustes TA y EQ automáticos, el altavoz delantero debe estar conectado.

- Cuando esta unidad está conectada a un amplificador de potencia con control de nivel de entrada, es posible que no se puedan realizar los ajustes TA y EQ automáticos si el nivel de entrada de potencia del amplificador se encuentra por debajo del nivel estándar.
- Si esta unidad está conectada a un amplificador de potencia con un filtro de paso bajo (LPF), desactive el LPF antes de realizar los ajustes TA y EQ automáticos. Ajuste también en el nivel máximo la frecuencia de corte correspondiente al LPF incorporado del altavoz de subgraves activo.
- El valor de la alineación de tiempo resultante de los ajustes TA y EQ automáticos, calculado por ordenador, es el retardo óptimo para obtener resultados precisos. Utilice el valor resultante, a pesar de que pueda ser diferente a la distancia real cuando:
  — El sonido reflejado en el interior del vehículo es fuerte y se producen demoras.
  — El LPF de los altavoces de subgraves activos o de amplificadores externos produce demoras con sonidos bajos.
- Los ajustes TA y EQ automáticos cambian los ajustes de audio según se indica a continuación:
  — Los ajustes de fader/balance vuelven a la posición central (consulte la página 54).
  — La curva del ecualizador cambia a **Flat** (consulte la página 51).
  — Se configurará automáticamente el ajuste del filtro de paso alto para los altavoces delanteros, central y traseros.
- Se sobrescribirá la configuración anterior para los ajustes TA y EQ.

Realización de los ajustes TA y EQ automáticos

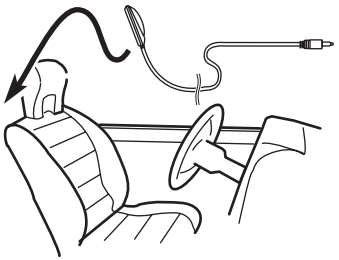
Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones del procesador multicanal.

1 Detenga el automóvil en un lugar silencioso, cierre todas las puertas, ventanas y el techo corredizo. Por último, apague el motor.

Si se deja en marcha el motor, el ruido puede impedir que se realice correctamente el ajuste EQ automático.

2 Coloque el micrófono opcional en el centro del reposacabezas del asiento del conductor, mirando hacia adelante.

El ajuste EQ automático puede presentar diferencias de acuerdo con el lugar en que se coloque el micrófono. Si lo desea, coloque el micrófono en el asiento delantero del acompañante para realizar el ajuste.



3 Coloque la llave de encendido del automóvil en ON o ACC.

Si el aire acondicionado o la calefacción del automóvil está encendido, apáguelo. El ruido del ventilador del aire acondicionado o de la calefacción puede impedir que se realice el ajuste EQ automático correctamente.

- Presione **SRC/OFF** para apagar la fuente si esta unidad está encendida.

4 Seleccione la posición del asiento en que está colocado el micrófono.

Consulte *Uso del selector de posición* en la página 54.

- Si no se selecciona ninguna posición antes de comenzar con el ajuste EQ automático, se seleccionará **Front-L** automáticamente.

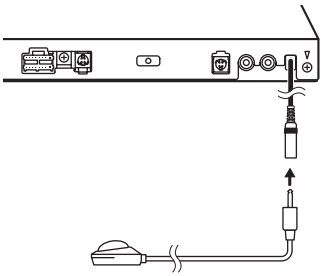
5 Apague la unidad.

Consulte *Funciones básicas* en la página 12.

6 Acceda al menú del sistema.
Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

7 Toque Auto EQ&TA Measurement para introducir el modo de medición de EQ y TA automáticos.

8 Enchufe el micrófono en el conector de entrada de esta unidad.



9 Toque Start para iniciar el ajuste EQ automático.

10 Cuando comience la cuenta regresiva de 10 segundos, baje del automóvil y cierre la puerta dentro de 10 segundos.
Se emite un tono de medición (ruido) por los altavoces y comienza el ajuste EQ automático. Una vez completado el ajuste EQ automático, aparece **Complete**.
Cuando no se pueda obtener una medición correcta de las características del interior del vehículo, aparecerá un mensaje de error (consulte *Comprensión de los mensajes de error de los ajustes EQ y TA automáticos y EQ* en la página 88).
- La medición del ajuste EQ automático tarda unos nueve minutos en completarse cuando todos los altavoces están conectados.
- Para detener el ajuste EQ automático, toque **Stop**.
- Para cancelar el modo de medición de EQ automático durante este procedimiento, toque la tecla siguiente del teclado táctil.

	Cancelación del modo de medición de EQ automático.

11 Guarde el micrófono con cuidado en la guantera o en otro lugar seguro.
Si el micrófono queda expuesto a la luz solar directa durante mucho tiempo, se puede distorsionar, alterar su color o funcionar incorrectamente como consecuencia de las altas temperaturas. ■

Configuración del reproductor de DVD

Ajuste del idioma de los subtítulos

Se puede definir el idioma de los subtítulos deseado. Si está disponible, los subtítulos se visualizarán en el idioma seleccionado.

1 Detenga la reproducción.
Consulte *Introducción de las operaciones de reproducción de vídeo* en la página 17.

2 Acceda al menú de configuración de vídeo.
Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

3 Toque Subtitle Language en el menú de configuración de vídeo.
Se visualizará un menú de idiomas de los subtítulos.

4 Toque el idioma deseado.
El idioma de los subtítulos está definido.
- Si ha seleccionado la opción **Others**, consulte *Al seleccionar* **Others** en esta página.

Notas
- Si el idioma seleccionado no está disponible, se visualizará el idioma especificado en el disco.
- También se puede cambiar el idioma de los subtítulos tocando el icono durante la reproducción. (Consulte *Reproducción de imágenes en movimiento* en la página 17.)
- La configuración no se verá afectada aunque el idioma de los subtítulos se cambie durante la reproducción usando **Subtitle**.

Al seleccionar Others

Se muestra una pantalla de introducción de código de idioma al seleccionar **Others**. Consulte a este respecto *Tabla de códigos de idioma para el DVD* en la página 100.

1 Toque 0 a 9 para introducir el código de idioma.
- Para cancelar los números introducidos, toque **C**.

2 Registro del código.

Registro del código.

Ajuste del idioma del audio

Se puede definir el idioma del audio preferido.

1 Acceda al menú de configuración de vídeo.
Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

2 Toque Audio Language en el menú de configuración de vídeo.
Se visualiza un menú de idiomas de audio.

3 Toque el idioma deseado.
El idioma del audio está definido.
- Si ha seleccionado la opción **Others**, consulte *Al seleccionar* **Others** en esta página.

Notas
- Si el idioma seleccionado no está disponible, se usará el idioma especificado en el disco.
- También se puede cambiar el idioma del audio tocando **Audio** durante la reproducción (consulte *Reproducción de imágenes en movimiento* en la página 17).
- La configuración no se verá afectada aunque el idioma del audio se cambie durante la reproducción usando **Audio**.

Ajuste del idioma de menús

Se puede definir el idioma preferido para la visualización de los menús grabados en un disco.

1 Acceda al menú de configuración de vídeo.
Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

2 Toque Menu Language en el menú de configuración de vídeo.
Se visualiza un menú de idiomas de menús.

3 Toque el idioma deseado.
El idioma de menús está definido.
- Si ha seleccionado la opción **Others**, consulte *Al seleccionar* **Others** en la página anterior.

Nota

Si el idioma seleccionado no está disponible, se visualizará el idioma especificado en el disco.

Ajuste de la visualización multiángulo del DVD

Se puede ajustar el icono de ángulo para que aparezca en las escenas en que el ángulo se puede cambiar.

1 Acceda al menú de configuración de vídeo.
Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

2 Toque Multi Angle en el menú de configuración de vídeo para activar o desactivar la visualización del icono de ángulo.

Ajuste de la relación de aspecto

Hay dos tipos de display: uno panorámico con una relación de anchura/altura (relación de aspecto de TV) de 16:9, y uno normal con un aspecto de TV de 4:3. Asegúrese de seleccionar el aspecto de TV correcto para el display conectado a la salida **V OUT**.

- Al utilizar un display normal, seleccione **Letter Box** o **Pan Scan**. Si selecciona **16 : 9**, puede aparecer una imagen poco natural.
- Si selecciona la relación de aspecto de TV, la pantalla de la unidad cambiará al mismo ajuste.

1 Acceda al menú de configuración de vídeo.
Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

2 Toque TV Aspect en el menú de configuración de vídeo para seleccionar la relación de aspecto de TV.
Toque **TV Aspect** repetidamente hasta que la relación de aspecto deseada aparezca en el display.
- **16 : 9** – La imagen panorámica (16:9) se visualiza tal y como es (ajuste inicial)
- **Letter Box** – La imagen tiene la forma de un buzón con bandas negras en las partes superior e inferior de la pantalla
- **Pan Scan** – La imagen se reduce en los lados derecho e izquierdo de la pantalla

Notas

- Al reproducir discos que no especifican **Pan Scan**, el disco se reproduce en el display **Letter Box** incluso al seleccionar el ajuste **Pan Scan**. Verifique si la caja del disco tiene la marca 16 : 9 LB.
- Algunos discos no permiten cambiar la relación de aspecto de la TV. Para obtener más información, consulte las instrucciones que se incluyen con el disco.

Ajuste del intervalo del slideshow

Los archivos JPEG pueden visualizarse en forma de slideshow en esta unidad. En este ajuste puede definirse el intervalo entre cada imagen.

1 Acceda al menú de configuración de vídeo.
Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

2 Toque Slide Show en el menú de configuración de vídeo para seleccionar el intervalo del slideshow.

Toque **Slide Show** repetidamente hasta que el ajuste deseado aparezca en el display.

- **5sec** – Las imágenes JPEG cambian en intervalos de 5 segundos
- **10sec** – Las imágenes JPEG cambian en intervalos de 10 segundos
- **15sec** – Las imágenes JPEG cambian en intervalos de 15 segundos
- **Manual** – Las imágenes JPEG pueden cambiarse manualmente

Ajuste del control de padres

Algunos discos de DVD vídeo permiten utilizar el control de padres para impedir que los niños vean escenas violentas u orientadas a adultos. Se puede ajustar el nivel de control de padres al nivel deseado.

- Cuando se ajusta un nivel de control de padres y se reproduce un disco que viene con este control, se pueden visualizar indicaciones para la introducción de un código. En tales casos, la reproducción comenzará cuando se introduzca el código correcto.

Ajuste del código y del nivel

Debe registrarse un código para reproducir discos con control de padres.

1 Acceda al menú de configuración de vídeo.

Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

2 Toque Parental en el menú de configuración de vídeo.

3 Toque 0 a 9 para introducir un número de código de cuatro dígitos.

■ Para cancelar los números introducidos, toque **C**.

4 Registro del código.

	Registro del código.

El código ha quedado definido y ahora se puede ajustar el nivel.

5 Toque 1 o 8 para seleccionar el nivel deseado.

6 Toque Enter.

Así quedará definido el nivel de control de padres.

- **8** – Se puede reproducir todo el disco (ajuste inicial)
- **7** a **2** – Se pueden reproducir discos para niños y aquellos no destinados a adultos
- **1** – Sólo se pueden reproducir discos para niños

Notas

- Se recomienda anotar el código, por si acaso llega a olvidarlo.
- El nivel de control de padres está almacenado en el disco. Compruebe la marca de nivel que se indica en la caja del disco, en el material impreso incluido o en el propio disco. No es posible utilizar el control de padres en esta unidad si el disco no tiene almacenado un nivel de control de padres.
- En algunos discos, el control de padres puede estar activo sólo en las escenas con niveles determinados. No se realizará la reproducción de estas escenas. Para obtener detalles, consulte el manual de instrucciones que se incluye con el disco.

Cambio del nivel

Se puede cambiar el nivel de control de padres definido.

1 Acceda al menú de configuración de vídeo.

Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

2 Toque Parental en el menú de configuración de vídeo.

3 Toque 0 a 9 para introducir el número de código registrado.

4 Registro del código.

Registro del código.

Así se definirá el código, y ahora podrá cambiar el nivel.

- Si se introduce un número de código incorrecto, se visualizará el icono ⃠. Toque **C** para introducir el número de código correcto.
- Si no recuerda el código, consulte *En caso de olvidar el código* en esta página.

5 Toque 1 o 8 para seleccionar el nivel deseado.

6 Toque Enter.
El nuevo nivel de control de padres está definido.

En caso de olvidar el código

Pulse **RESET**.

Ajuste del archivo de subtítulos DivX

Puede seleccionar si desea visualizar los subtítulos externos DivX o no.

- Los subtítulos DivX se visualizarán, aunque esté seleccionado **Custom**, si no existen archivos de subtítulos externos DivX.

1 Acceda al menú de configuración de vídeo.
Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

2 Toque DivX Subtitle en el menú de configuración de vídeo para seleccionar el ajuste de subtítulos deseado.

- **Original** – Se visualizan los subtítulos DivX
- **Custom** – Se visualizan los subtítulos externos DivX

Notas

- Se pueden mostrar hasta 42 caracteres en una línea. Si se usan más de 42 caracteres, los saltos de línea y los caracteres restantes se visualizan en la siguiente línea.
- Se pueden mostrar hasta 126 caracteres en una pantalla. Si se usan más de 126 caracteres, los caracteres sobrantes no se visualizarán.

Visualización del código de registro de DivX® VOD

Para reproducir el contenido DivX VOD (vídeo bajo demanda) en esta unidad, tendrá que registrar primero la unidad con el proveedor del contenido DivX VOD. Esto se realiza generando un código de registro DivX VOD que debe enviar a su proveedor.

- Anote el código, ya que lo necesitará cuando registre su unidad con un proveedor de DivX VOD.

1 Acceda al menú de configuración de vídeo.
Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

2 Toque DivX VOD en el menú de configuración de vídeo.
Aparece **Registration Code** y **Deactivation Code**.

3 Toque Registration Code.
Se mostrará su código de registro.

Visualización del código de desactivación

Si su dispositivo ya está activado, desactívelo introduciendo el código de desactivación.

1 Acceda al menú de configuración de vídeo.
Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

2 Toque DivX VOD en el menú de configuración de vídeo.

3 Toque Deactivation Code.
- Para cancelar la desactivación, toque **Cancel**.

4 Toque OK.
Se ha completado la desactivación.

Ajuste de la salida digital

Se puede seleccionar el tipo de audio generado por la salida digital de esta unidad. Normalmente, viene ajustado en **Stream**. Si no se utiliza la salida digital esta unidad, no es necesario cambiar los ajustes.

- Al seleccionar **Linear PCM**, podrá cambiar el canal de salida si reproduce los siguientes tipos de discos (consulte *Selección de la salida de audio* en la página 39).
  — Discos DVD vídeo grabados en modo mono dual

1 Acceda al menú de configuración de vídeo.
Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

2 Toque Digital Output en el menú de configuración de vídeo para seleccionar el ajuste de salida digital deseado.
- **Stream** – La señal Dolby Digital/DTS se emite tal y como es (ajuste inicial)
- **Linear PCM** – La señal Dolby Digital/DTS se convierte y se emite como señal PCM lineal

Reproducción automática de DVD

Cuando se introduce un disco DVD que viene con un menú DVD, esta unidad cancela automáticamente el menú y comienza la reproducción desde el primer capítulo del primer título.

- Es posible que algunos DVD no funcionen correctamente. Si no puede utilizar esta función, desactívela y comience la reproducción.

1 Acceda al menú de configuración de vídeo.
Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

2 Toque DVD Auto Play para activar la reproducción automática.
- Para desactivar la reproducción automática, vuelva a tocar **DVD Auto Play**.

Ajustes del sistema

Cambio del ajuste de un equipo auxiliar

Active este ajuste si utiliza un dispositivo auxiliar conectado a esta unidad.

1 Acceda al menú del sistema.
Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

2 Toque AUX Input en el menú del sistema para activar o desactivar AUX Input.

Ajuste de la entrada de AV

Active este ajuste si utiliza un componente de vídeo externo conectado a esta unidad.

1 Acceda al menú del sistema.
Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

2 Toque AV Input en el menú del sistema para activar o desactivar AV Input.

Ajuste de la salida posterior y del controlador de subgraves

La salida posterior de esta unidad (salida de cables de altavoces traseros y salida RCA posterior) se puede usar para la conexión de altavoces de toda la gama (**Full**) o subgraves (**Subwoofer**). Si se cambia el ajuste de la salida posterior a **Subwoofer**, se podrá conectar el cable de altavoces traseros directamente al altavoz de subgraves sin necesidad de usar un amplificador auxiliar.
Inicialmente, la unidad está ajustada para una conexión de altavoces traseros de toda la gama (**Full**).

- (AVH-P4250DVD solamente)
  Cuando el procesador multicanal DEQ-P7650 está conectado a esta unidad, no se puede utilizar esta función.

1 Apague la unidad.
Consulte *Funciones básicas* en la página 12.

2 Acceda al menú del sistema.
Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

3 Toque Rear Speaker en el menú del sistema para cambiar la salida de subgraves o el altavoz de gama completa.

- Cuando no se conecta el altavoz de subgraves a la salida posterior, seleccione **Full** (altavoz de gama total).
- Cuando se conecta el altavoz de subgraves a la salida posterior, seleccione **Subwoofer** (altavoz de subgraves).
- Cuando el ajuste de la salida posterior es **Subwoofer**, no se puede utilizar el procedimiento siguiente.

Notas

- Aunque cambie este ajuste, no se producirá ningún sonido a menos que active la salida de subgraves (consulte *Uso de la salida de subgraves* en la página 52).
- Si cambia este ajuste, la salida de subgraves retomará los ajustes de fábrica en el menú de audio.
- Las salidas de cables de altavoces traseros y la salida RCA posterior se cambian simultáneamente en este ajuste.

Cambio del silenciamiento/ atenuación del sonido

El sonido proveniente de este sistema se silencia o atenúa automáticamente cuando se recibe una señal desde un equipo con función de silenciamiento.

- El sonido proveniente de este sistema vuelve a la normalidad cuando se cancela el silenciador o la atenuación.

1 Acceda al menú del sistema.
Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

2 Toque Mute/ATT hasta que el ajuste deseado aparezca en la pantalla.

Toque **Mute/ATT** hasta que el ajuste deseado aparezca en la pantalla.

- **Mute** – Silenciamiento
- **ATT-20dB** – Atenuación (**ATT-20dB** tiene un efecto más potente que **ATT-10dB**)
- **ATT-10dB** – Atenuación
- **Off** – Desactiva el silenciamiento/la atenuación del sonido

Notas

- Al visualizarse **Mute**, el sonido se desactiva y no se puede ajustar el audio.
- Al visualizarse **ATT**, el sonido se atenúa y sólo se puede ajustar el volumen (no se puede realizar ningún otro ajuste de audio).
- La operación vuelve a su estado normal cuando se termina la llamada telefónica.

Selección del idioma de los menús

El idioma de los menús puede seleccionarse entre cuatro idiomas.

Si hay integrada información de texto, como el nombre del título, el nombre del artista o el comentario en un idioma europeo o en ruso, también se pueden mostrar en esta unidad.

- El idioma se puede cambiar para las siguientes opciones:
  - Menú del sistema
  - Configuración de vídeo
  - Visualización en pantalla
  - Configuración de idiomas múltiples en DivX
- Si el idioma integrado y el idioma seleccionado no coinciden, puede que la información de texto no se muestre correctamente.
- Es posible que algunos caracteres no se visualicen correctamente.
- Para completar esta operación, encienda y apague la llave de encendido una vez que esta configuración esté activada.

1 Acceda al menú del sistema.

Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

2 Toque System Language en el menú del sistema para seleccionar el idioma deseado.

3 Toque el idioma deseado.

English (Inglés)—**Español** (Español)—**Português** (Portugués)—**Русский** (Ruso)

Ajuste del paso de sintonía de FM

El paso de sintonía de FM que utiliza la sintonización por búsqueda se puede cambiar entre 100 kHz, el paso predefinido y 50 kHz.

- **Toque FM Step en el menú inicial para seleccionar el paso de sintonía de FM.**

Al tocar **FM Step** se cambiará el paso de sintonía de FM entre 50 kHz y 100 kHz. Aparece el paso de sintonización de FM que se ha seleccionado.

- Si la sintonización por búsqueda se realiza en pasos de 50 kHz, es posible que las emisoras se sintonicen de manera imprecisa. En ese caso, sintonícelas manualmente o vuelva a utilizar la función de sintonización por búsqueda.

Ajuste del paso de sintonía de AM

El paso de sintonía de AM se puede cambiar entre 9 kHz, el paso predefinido y 10 kHz. Si se utiliza el sintonizador en América del Norte, América Central o América del Sur, se deberá cambiar el paso de sintonía de 9 kHz (531 a 1 602 kHz permisibles) a 10 kHz (530 a 1 640 kHz permisibles).

- **Toque AM Step en el menú inicial para seleccionar el paso de sintonía de AM.**

Al tocar **AM Step** se cambiará el paso de sintonía de AM entre 9 kHz y 10 kHz. El paso de sintonía de AM seleccionado aparecerá en el display.

Borrado de la memoria Bluetooth

(AVH-P3250BT solamente)

Importante

No desconecte nunca la unidad mientras la memoria Bluetooth se está borrando.

1 Apague la unidad.
Consulte *Funciones básicas* en la página 12.

2 Acceda al menú del sistema.
Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

3 Toque Bluetooth Memory Clear en el menú del sistema.

4 Toque Clear.
Se mostrará una pantalla de confirmación después de seleccionar el elemento deseado. Toque **OK** para eliminar la memoria.
- Si no desea borrar la memoria seleccionada, toque **Cancel**.

Actualización del software de la conexión Bluetooth

(AVH-P3250BT solamente)
Esta función se utiliza para actualizar esta unidad con la última versión del software disponible. Para más información sobre el software y la actualización, consulte nuestro sitio web.

Importante

No desconecte nunca la unidad ni el teléfono mientras el software se esté actualizando.

1 Acceda al menú del sistema.
Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

2 Toque Bluetooth Software Update.

3 Toque Start para mostrar el modo de transferencia de datos.
- Para finalizar la actualización, siga las instrucciones en pantalla.

Visualización de la versión del sistema Bluetooth

(AVH-P3250BT solamente)
Si se produce un fallo de funcionamiento en la unidad, es posible que deba ponerse en contacto con un concesionario para que realice la reparación. En tales casos, probablemente tenga que indicar la versión del sistema. Realice el siguiente procedimiento para comprobar la versión de esta unidad.

1 Apague la unidad.
Consulte *Funciones básicas* en la página 12.

2 Acceda al menú del sistema.
Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

3 Toque Bluetooth Version Information para mostrar la versión del módulo Bluetooth de esta unidad.

Ajuste de la cámara retrovisora (cámara posterior)

PRECAUCIÓN

Pioneer recomienda utilizar una cámara que genere imágenes invertidas de espejo, de lo contrario, la imagen aparecerá invertida en la pantalla.

Esta unidad incorpora una función que automáticamente cambia a las imágenes de la cámara retrovisora (**V IN**) cuando el vehículo tiene instalada una cámara de este tipo y la palanca de cambios está en la posición **MARCHA ATRÁS (R)**. (Para obtener más información, consulte a su concesionario).
- Cuando configure el ajuste de la cámara retrovisora, mueva la palanca de cambios a la posición **MARCHA ATRÁS (R)** y verifique si se muestran las imágenes de cámara retrovisora en el display.
- Cambie este ajuste si el display cambia para mostrar imágenes de la cámara retrovisora por error mientras está avanzando.

- Para dejar de ver las imágenes de la cámara retrovisora y regresar a la visualización de la fuente, mantenga pulsado **MUTE**.
- Toque el icono de fuente **RearView** para visualizar la imagen de la cámara retrovisora mientras se conduce. En este caso, vuelva a tocar el icono de fuente para desactivar la cámara retrovisora. Para obtener más información, consulte *Selección de fuente usando las teclas del teclado táctil* en la página 12.

1 Acceda al menú del sistema.
Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

2 Toque Camera Polarity en el menú del sistema para seleccionar el ajuste adecuado.

- **Battery** – Cuando la polaridad del cable conectado es positiva mientras la palanca de cambios está en la posición **MARCHA ATRÁS (R)**
- **Ground** – Cuando la polaridad del cable conectado es negativa mientras la palanca de cambios está en la posición **MARCHA ATRÁS (R)**
- **Off** – Si no hay una cámara retrovisora conectada a esta unidad

Selección del formato de vídeo

Puede cambiar el formato de salida de vídeo de **V OUT** entre NTSC y PAL.

1 Acceda al menú del sistema.
Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

2 Toque Video Output Format en el menú del sistema para seleccionar el formato de salida de vídeo.
NTSC—**PAL**

Nota

Puede cambiar el formato de salida de vídeo sólo para la fuente desde esta unidad.

Ajuste de la señal de TV

Al conectar esta unidad a un sintonizador de TV, asegúrese de ajustar la señal de TV adecuada para su país.

- Esta función se fija inicialmente en **Auto** para que la unidad ajuste la configuración de la señal de TV de manera automática. No obstante, puede que las imágenes no se visualicen correctamente o que aparezca la pantalla en negro cuando se ha seleccionado **Auto** y la recepción es débil. Por lo general, seleccione la señal de TV adecuada.
- Para obtener información sobre la señal de TV de su país, consulte al concesionario Pioneer más próximo a su domicilio.
- Sólo si un sintonizador de TV Pioneer (p. ej., GEX-P5700TVP) está conectado a esta unidad, se puede utilizar esta función.

1 Acceda al menú del sistema.
Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

2 Toque TV Signal en el menú del sistema para seleccionar la señal de TV adecuada.
Auto—**PAL**—**NTSC**—**PAL-M**—**SECAM**

Selección del grupo de áreas

1 Acceda al menú del sistema.
Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

2 Toque TV Country Group en el menú de funciones.

3 Toque ◄ o ► hasta que aparezca el grupo de áreas deseado.
Country1 (Canal CCIR)—**Country2** (Canal IN)—**Country3** (Canal CHN)—**Country4** (Canal Reino Unido)—**Country5** (Canal OIRT)—**Country6** (Canal AUSTRALIA)—**Country7** (Canal SAF)

EQ automático (ecualización automática)

El autoecualizador mide automáticamente las características acústicas del interior del automóvil y crea una curva de ecualización automática de acuerdo con la información recopilada.

⚠ ADVERTENCIA

Al medir las características acústicas del interior del vehículo se puede generar un tono alto (ruido) por los altavoces, por lo que nunca deben llevarse a cabo los ajustes TA y EQ automáticos mientras se conduce.

⚠ PRECAUCIÓN

- Revise a fondo las condiciones antes de efectuar el ajuste EQ automático, ya que pueden dañarse los altavoces si estas funciones se llevan a cabo cuando:
  - — Los altavoces están conectados de manera incorrecta. (Por ejemplo, cuando un altavoz trasero está conectado a una salida de subgraves.)
  - — Un altavoz está conectado a un amplificador de potencia cuya salida es superior a la capacidad máxima de potencia de entrada del altavoz.
- Si el micrófono está ubicado en un lugar inadecuado, el tono de medición puede ser alto y la medición puede tardar mucho tiempo, por lo que se puede descargar la batería. Asegúrese de colocar el micrófono en el lugar especificado.

Antes de utilizar la función EQ automática

- Realice el ajuste EQ automático en un lugar que sea lo más silencioso posible, con el motor y el aire acondicionado del automóvil apagados. También desconecte los teléfonos móviles o portátiles del automóvil o quítelos antes de hacer este ajuste. Los sonidos distintos al tono de medición (sonidos del entorno, sonidos del motor, teléfonos que suenan, etc.) pueden impedir la medición correcta de las características acústicas del interior del vehículo.
- Asegúrese de realizar el ajuste EQ automático con el micrófono opcional. Si se utiliza otro micrófono es posible que no se pueda realizar la medición o que se obtenga una medición incorrecta de las características acústicas del interior del vehículo.
- Para poder realizar el ajuste EQ automático, el altavoz delantero debe estar conectado.
- Cuando esta unidad está conectada a un amplificador de potencia con control de nivel de entrada, es posible que no se pueda realizar el ajuste EQ automático si el nivel de entrada de potencia del amplificador se encuentra por debajo del nivel estándar.
- Cuando esta unidad está conectada a un amplificador de potencia con un filtro de paso bajo (LPF), desactive este LPF antes de realizar el ajuste EQ automático. Además, se debe ajustar en el nivel máximo la frecuencia de corte correspondiente al LPF incorporado del altavoz de subgraves activo.
- La distancia calculada por el ordenador es el retardo óptimo para brindar resultados precisos dadas las circunstancias. Por ello, siga utilizando este valor.
  - — El sonido reflejado en el interior del vehículo es fuerte y se producen demoras.
  - — El LPF de los altavoces de subgraves activos o de amplificadores externos produce demoras con sonidos bajos.
- El ajuste EQ automático cambia los ajustes de audio según se indica a continuación:
  - — Los ajustes de fader/balance vuelven a la posición central (consulte *Uso del ajuste del fader/balance* en la página 51).
  - — La curva del ecualizador cambia a **Flat** (consulte la página 51).
  - — Se configurará automáticamente el ajuste del filtro de paso alto para los altavoces delanteros, central y traseros.

- Se sobrescribirá la configuración anterior para el ajuste EQ automático.

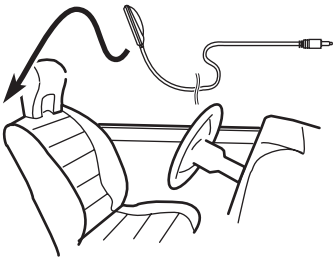
Realización del ajuste EQ automático

1 Detenga el automóvil en un lugar silencioso, cierre todas las puertas, ventanas y el techo corredizo. Por último, apague el motor.

Si se deja en marcha el motor, el ruido puede impedir que se realice correctamente el ajuste EQ automático.

2 Coloque el micrófono opcional en el centro del reposacabezas del asiento del conductor, mirando hacia adelante.

El ajuste EQ automático puede presentar diferencias de acuerdo con el lugar en que se coloque el micrófono. Si lo desea, coloque el micrófono en el asiento delantero del acompañante para realizar el ajuste.



3 Coloque la llave de encendido del automóvil en ON o ACC.

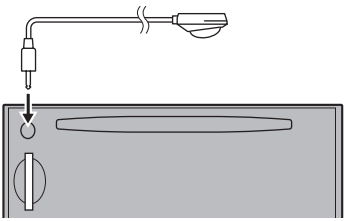
Si el aire acondicionado o la calefacción del automóvil está encendido, apáguelo. El ruido del ventilador del aire acondicionado o de la calefacción puede impedir que se realice el ajuste EQ automático correctamente.

4 Acceda al menú del sistema.

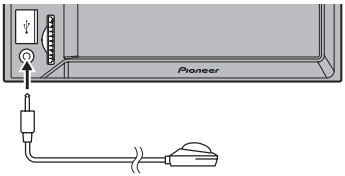
Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

5 Toque Auto EQ Measurement para introducir el modo de medición de EQ automático.

6 Enchufe el micrófono en el conector de entrada de esta unidad.



(AVH-P4250DVD)



(AVH-P3250DVD/AVH-P3250BT)

7 Toque Start para iniciar el ajuste EQ automático.

8 Cuando comience la cuenta regresiva de 10 segundos, baje del automóvil y cierre la puerta dentro de 10 segundos.

Se emite un tono de medición (ruido) por los altavoces y comienza el ajuste EQ automático. Una vez completado el ajuste EQ automático, aparece **Complete**.

Cuando no se pueda obtener una medición correcta de las características del interior del vehículo, aparecerá un mensaje de error (consulte *Comprensión de los mensajes de error de los ajustes EQ y TA automáticos y EQ* en la página 88).

- La medición del ajuste EQ automático tarda unos nueve minutos en completarse cuando todos los altavoces están conectados.
- Para detener el ajuste EQ automático, toque **Stop**.
- Para cancelar el modo de medición de EQ automático durante este procedimiento, toque la tecla siguiente del teclado táctil.

	Cancelación del modo de medición de EQ automático.

9 Guarde el micrófono con cuidado en la guantera o en otro lugar seguro.
Si el micrófono queda expuesto a la luz solar directa durante mucho tiempo, se puede distorsionar, alterar su color o funcionar incorrectamente como consecuencia de las altas temperaturas.

10 Pulse ⏏ (expulsar) para cerrar el panel.
(AVH-P4250DVD solamente)

Nota

(AVH-P4250DVD)
No pulse ⏏ (expulsar) para abrir o cerrar el panel al usar el micrófono.

Corrección de distorsiones del sonido

Al escuchar un CD u otra fuente en que el nivel de grabación es alto, el ajuste de cada frecuencia a un nivel alto puede causar distorsión. Se puede cambiar el atenuador digital al nivel bajo para reducir la distorsión.

- La calidad del sonido es superior con el ajuste alto y, por lo tanto, se suele utilizar este ajuste.

1 Acceda al menú del sistema.
Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

2 Toque Digital ATT.

3 Toque Digital ATT en el menú del sistema para seleccionar el nivel del atenuador digital.
High—**Low**

Restablecimiento de las funciones de audio

Se pueden restablecer todas las funciones de audio.

1 Acceda al menú del sistema.
Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

2 Toque Audio Reset.

3 Toque Reset.
Ready to reset. Are you sure? aparece en la pantalla.

- Para cancelar esta función a medio camino, toque **Cancel**.

4 Toque Reset de nuevo.
Se visualiza **The reset end was carried out.** en el display y se restablecen las funciones de audio.

Ajustes de entretenimiento

Selección de la iluminación en color

Esta unidad dispone de iluminación multicolor.

Selección directa desde los colores de iluminación predeterminados

Es posible seleccionar un color de iluminación de la lista de colores.

1 Acceda al menú de entretenimiento.
Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

2 Toque Appearance.

3 Toque Illumination y luego toque un color de la lista.

Personalización de la iluminación en color

1 Acceda al menú de entretenimiento.
Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

2 Toque Appearance.

3 Toque Illumination y luego Custom.

4 Acceda al menú de personalización.

Visualización del menú de personalización.

5 Toque la barra de colores para personalizar el color.

6 Toque ◄ o ► para ajustar el color.

7 Mantenga pulsado el icono para almacenar el color personalizado en la memoria.

Almacenamiento del color personalizado en la memoria.

El color personalizado se ha almacenado en la memoria.
La próxima vez que toque el mismo icono, el color se recuperará de la memoria.

Selección del color OSD

El color de las indicaciones en pantalla (OSD) se puede cambiar.

1 Acceda al menú de entretenimiento.
Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

2 Toque Appearance.

3 Toque Screen.

4 Toque uno de los colores de la lista.

Selección de la visualización de fondo

Puede cambiar el fondo que se muestra al escuchar una fuente.

1 Acceda al menú de entretenimiento.
Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

2 Toque Background.

3 Toque el ajuste deseado.

- Si no se ha almacenado ninguna imagen JPEG en esta unidad, no podrá seleccionar ninguna foto. Para almacenar una imagen JPEG en esta unidad, consulte *Captura de una imagen en archivos JPEG* en la página 41.

Personalización de menús

1 Acceda a las columnas de menús que desea registrar.

Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

Es posible personalizar los menús, excepto **DVD setup menu**.

2 Mantenga pulsada la columna de menú que desea registrar.

■ Para cancelar el registro, mantenga pulsada de nuevo la columna de menú.

3 Acceda al menú personalizado y escoja un menú registrado.

Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

Notas

- Puede registrar un máximo de 12 columnas.
- Si registra una columna desde el menú de funciones de audio, el registro se cancelará cuando se conecte un procesador multicanal DEQ-P7650.
- Si registra una columna desde el menú del DSP, el registro se cancelará cuando se desconecte el procesador multicanal DEQ-P7650. ■

Cambio del ajuste de la imagen

Puede ajustar las funciones de **Brightness** (brillo), **Contrast** (contraste), **Color** (color), **Hue** (tono), **Dimmer** (reductor de luz), **Temperature** (temperatura), **Black Level** (nivel de negro) y **RGB Dot ADJ** (ajuste RGB dot clock) para cada fuente y la cámara retrovisora.

- No se puede ajustar **Color**, **Hue**, **Contrast** y **Black Level** para la fuente de audio.

1 Mantenga pulsado MENU para visualizar Picture Adjustment.

Se visualizan los nombres de las funciones de ajuste.

2 Si desea ajustar Picture Adjustment, seleccione la unidad.

NAVI	Ajuste de **Picture Adjustment** para la unidad de navegación.
Rear View	Ajuste de **Picture Adjustment** para la cámara retrovisora.
Source	Ajuste de **Picture Adjustment** para la fuente.

3 Toque cualquiera de las siguientes teclas del teclado táctil para seleccionar la función que desea ajustar.

Se muestran los elementos de **Picture Adjustment**.

- **Brightness** – Ajusta la intensidad del color negro
- **Contrast** – Ajusta el contraste
- **Color** – Ajusta la saturación de color
- **Hue** – Ajusta el tono del color (se realza el rojo o el verde)
- **Dimmer** – Ajusta el brillo del display
- **Temperature** – Ajusta la temperatura del color para obtener un mejor balance de blancos
- **Black Level** – Se realza la parte oscura de las imágenes para que la diferencia entre claridad y oscuridad sea más marcada
- **RGB Dot ADJ** – Ajusta el cambio de fase por el reloj de puntos cuando se conecta una unidad

■ No puede ajustar la imagen para la cámara retrovisora si la función **Camera Polarity** está en **Off**. (Consulte *Ajuste de la cámara retrovisora (cámara posterior)* en la página 72.)

■ Si el sistema de color está ajustado en PAL/PAL-M/SECAM, no puede ajustar **Hue**.

■ Con algunas cámaras retrovisoras, es posible que no se pueda ajustar la imagen.

4 Toque ◄ o ► para ajustar el elemento seleccionado.

Cada vez que toca ◄ o ►, aumenta o disminuye el nivel del elemento seleccionado.

■ **Dimmer** se puede ajustar de **+1** a **+48**.

■ **Temperature** se puede ajustar de **+3** a **–3**.

5 Toque Black Level y RGB Dot ADJ para ajustar.

■ **Black Level** se puede activar o desactivar.

■ **RGB Dot ADJ** se puede ajustar a **1** o **2**.

Notas

- No puede usar esta función al conducir.
- Se pueden establecer ajustes diferentes para **Brightness**/**Contrast**/**Dimmer** para cuando el interruptor de iluminación esté encendido o apagado. ▣

Ajuste de la salida del monitor posterior

La fuente de salida para el monitor posterior puede cambiarse a las siguientes:

- **Front** – La fuente en la pantalla delantera de esta unidad
  Disc – El vídeo y el sonido del DVD
  AV – El vídeo y el sonido de la entrada de AV
  AUX– La fuente para la entrada AUX
  Off– Sin fuente

Nota

No se pueden reproducir archivos DivX en el monitor delantero y trasero al mismo tiempo.

Ajuste de las posiciones de respuesta del panel táctil (calibración del panel táctil)

Si nota que las teclas del teclado táctil se desvían de las posiciones reales en la pantalla cuando las toca, ajuste las posiciones de respuesta del panel táctil. Existen dos métodos de ajuste: Ajuste de 4 puntos, en el que toca las cuatro esquinas de la pantalla, y ajuste de 16 puntos, en el que realiza ajustes precisos en toda la pantalla.

- Toque suavemente la pantalla para ajustar. Procure no forzar el teclado táctil, ya que podría dañarse. No utilice un instrumento de punta afilada, como un bolígrafo o un lápiz mecánico. De lo contrario, pueden producirse daños en la pantalla.
- Si el panel táctil no puede ajustarse correctamente, consulte a su concesionario local Pioneer.

1 Apague la unidad.

Consulte *Funciones básicas* en la página 12.

2 Mantenga pulsado MENU para visualizar Picture Adjustment.

3 Mantenga pulsado MENU para iniciar la calibración del panel táctil.

Se muestra la pantalla de ajuste de 4 puntos del panel táctil.

4 Toque cada una de las flechas situadas en las cuatro esquinas de la pantalla.

- Para cancelar el ajuste, mantenga pulsado **MENU**.

5 Pulse MENU para completar el ajuste de 4 puntos.

Los datos de la posición ajustada se almacenarán.

- No apague el motor mientras se estén guardando los datos.

6 Pulse MENU para pasar al ajuste de 16 puntos.

Se muestra la pantalla de ajuste de 16 puntos del panel táctil.

- Para cancelar el ajuste, mantenga pulsado **MENU**.

7 Toque suavemente el centro de la marca + que se muestra en la pantalla.

Cuando haya tocado todas las marcas, los datos de la posición ajustada se almacenarán.

- No apague el motor mientras se estén guardando los datos.

8 Mantenga pulsado MENU para completar el ajuste.

Uso de una fuente AUX

En esta unidad se puede conectar un dispositivo auxiliar (se vende por separado), como un VCR o un dispositivo portátil. Cuando se conecta, el dispositivo auxiliar es detectado automáticamente como una fuente AUX y se asigna a **AUX**.

Acerca de los métodos de conexión AUX

Existen dos métodos para conectar dispositivos auxiliares a esta unidad.

Cable miniconector (AUX)

Al conectar un equipo auxiliar utilizando un cable miniconector

Se puede conectar un iPod y un reproductor portátil de audio/vídeo a esta unidad mediante un cable miniconector.

- Si se conecta un iPod con funciones de vídeo a esta unidad mediante un cable conector de 3,5 mm y 4 polos (como el CD-V150M), podrá disfrutar de los contenidos de vídeo del iPod conectado.

- Se puede conectar un reproductor portátil de audio/vídeo usando un cable conector de 3,5 mm (4 polos) con un cable RCA, que se vende por separado. Sin embargo, dependiendo del cable, puede ser necesaria una conexión invertida entre el cable rojo (audio del lado derecho) y el cable amarillo (vídeo) para que el sonido y la imagen de vídeo se reproduzcan correctamente.

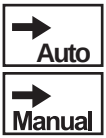
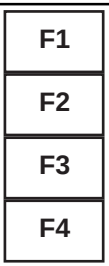
● **Inserte el miniconector estéreo en el conector de entrada AUX en esta unidad.**
Consulte el manual de instrucciones.
Consulte *Qué es cada cosa* en la página 10.

Uso de una unidad externa

Por unidad externa se entiende un producto Pioneer, como los que puedan estar disponibles en el futuro. Si bien es incompatible como fuente, este sistema permite controlar las funciones básicas de hasta dos unidades externas. Cuando se conectan dos unidades externas, se asignan automáticamente a la unidad externa 1 ó 2.
Las funciones básicas de la unidad externa se explican a continuación. Las funciones asignadas varían dependiendo de la unidad externa conectada. Para obtener más información sobre las funciones, consulte el manual de instrucciones de la unidad externa.

Funcionamiento básico

Las funciones asignadas a las siguientes operaciones varían dependiendo de la unidad externa conectada. Para obtener más información sobre las funciones, consulte el manual de instrucciones de la unidad externa conectada.

	Cambio a automático o manual.
	Cambio a vídeo y audio.
	Cambio del modo de pantalla. Consulte *Cambio del modo panorámico* en la página 41.
	Cambio de las curvas de ecualización. Consulte *Uso del ecualizador* en la página 51. Mantenga pulsado durante más de dos segundos para conectar activar o desactivar el autoecualizador. Consulte *Uso del autoecualizador* en la página 52.
	Las acciones variarán dependiendo de la unidad externa conectada.
	Función de 1 a 4 Las acciones variarán dependiendo de la unidad externa conectada.
	Utilización de las funciones asignadas a las teclas 1 a 6. Las acciones variarán dependiendo de la unidad externa conectada.

Solución de problemas

Comunes

Síntoma	Causa	Resolución (Página de referencia)
La unidad no se enciende. La unidad no funciona.	Los cables y conectores están conectados incorrectamente.	Confirme una vez más que todas las conexiones sean las correctas.
	El fusible está fundido.	Corrija el problema por el cual se fundió el fusible y cámbielo. Asegúrese de instalar un fusible del mismo régimen.
	El microprocesador incorporado funciona de manera incorrecta debido al ruido y/u otros factores.	Pulse **RESET**. (Página 10)
No se puede manejar la unidad con el mando a distancia. La unidad no funciona correctamente aunque se presionen los botones adecuados del mando a distancia.	La batería tiene poca energía.	Instale una batería nueva.
	Algunas operaciones están prohibidas con determinados discos.	Intente utilizar otro disco.
No se puede reproducir el disco.	El disco está sucio.	Limpie el disco. (Página 91)
	Esta unidad no puede reproducir el tipo de disco que se ha cargado.	Revise el tipo de disco.
	El disco cargado no es compatible con este sistema de vídeo.	Cámbielo por un disco que sea compatible con el sistema de vídeo.
No se escucha el sonido. El nivel del volumen no aumenta.	Los cables no están conectados correctamente.	Conecte los cables correctamente.
	La unidad reproduce imágenes fijas, en cámara lenta o cuadro a cuadro.	No se emite sonido durante la reproducción de imágenes fijas, en cámara lenta o cuadro a cuadro.
No se muestra ninguna imagen.	El cable del freno de mano no está conectado.	Conecte el cable del freno de mano y active el freno.
	El freno de mano no se activa.	Conecte el cable del freno de mano y active el freno.
Se visualiza el icono ⃠ y no se puede hacer funcionar la unidad.	La operación está prohibida para el disco.	Esta operación no es posible.
	La operación no es compatible con la configuración del disco.	Esta operación no es posible.
La imagen mostrada se detiene (hace una pausa) y no se puede manejar la unidad.	Los datos no se pueden leer durante la reproducción.	Detenga la reproducción y vuelva a iniciarla.
No se emite sonido. El nivel del volumen es bajo.	El nivel del volumen es bajo.	Ajuste el nivel del volumen.
	El atenuador está activado.	Desactive el atenuador.
El sonido y el vídeo saltan.	La unidad no está bien colocada.	Coloque bien la unidad.
	El tamaño de archivo y la velocidad de transmisión superan las velocidades recomendadas.	Cree un archivo DivX que esté dentro de la velocidad de transmisión y el tamaño recomendado.
La imagen se estira y la relación de aspecto es incorrecta.	El ajuste de la relación de aspecto es incorrecto para el display.	Seleccione el ajuste correcto para el display. (Página 66)

Síntoma	Causa	Resolución (Página de referencia)
Cuando la llave de encendido del automóvil se coloca en la posición de activación (o en la posición ACC), suena el motor.	La unidad está confirmando si hay un disco cargado.	Es una operación normal.
No se visualiza ninguna imagen. No se puede usar el teclado táctil.	La cámara retrovisora no está conectada. El ajuste de **Camera Polarity** es incorrecto.	Conecte una cámara retrovisora. Mantenga pulsado **MENU** para volver a la visualización de la fuente y seleccione el ajuste correcto de **Camera Polarity**. (Página 73)
No xxxx aparece cuando se cambia un display (**No Title**, por ejemplo).	No hay información de texto incorporada.	Cambie la pantalla o reproduzca otra pista/archivo.
Las subcarpetas no se pueden reproducir.	Se ha seleccionado la reproducción de repetición de carpeta.	Seleccione de nuevo la gama de repetición.
La gama de repetición cambia automáticamente.	Se ha seleccionado otra carpeta durante la repetición de reproducción.	Seleccione de nuevo la gama de repetición.
	Se ha realizado una búsqueda de pista o el rebobinado/avance rápido durante la reproducción de repetición de archivo.	Seleccione de nuevo la gama de repetición.

DVD

Síntoma	Causa	Resolución (Página de referencia)
No se puede reproducir el disco.	El disco cargado tiene un número de región que no corresponde al de esta unidad.	Cambie el disco por uno que tenga el mismo número de región que esta unidad.
Se visualiza un mensaje de control de padres y no se puede reproducir el disco.	El control de padres está activado.	Desactive el control de padres o cambie el nivel. (Página 67)
No se puede cancelar el control de padres.	El código es incorrecto.	Introduzca el código correcto. (Página 67)
	No recuerda el código.	Pulse **RESET**. (Página 68)
No se puede cambiar el idioma del diálogo (y el idioma de los subtítulos).	El DVD que se está reproduciendo no tiene grabaciones en varios idiomas.	No se puede cambiar entre distintos idiomas si no están grabados en el disco.
	Sólo se puede cambiar entre los elementos que aparecen en el menú del disco.	Cambie el idioma usando el menú del disco.
No se visualizan los subtítulos.	El DVD que se está reproduciendo no tiene subtítulos.	Los subtítulos no se visualizan si no están grabados en el disco.
	Sólo se puede cambiar entre los elementos que aparecen en el menú del disco.	Cambie el idioma usando el menú del disco.
El disco no se reproduce con los ajustes de idioma del audio y de los subtítulos seleccionados en **DVD setup menu**.	El DVD que se está reproduciendo no tiene diálogos ni subtítulos en el idioma seleccionado.	El idioma no se puede cambiar si el idioma seleccionado no está grabado en el disco.

Síntoma	Causa	Resolución (Página de referencia)
El ángulo de visión no se puede cambiar.	El DVD que se está reproduciendo no tiene escenas filmadas desde distintos ángulos.	El ángulo de visión no se puede cambiar si el DVD no tiene escenas grabadas desde varios ángulos.
	Está tratando de cambiar a la función de visión multiángulo con una escena que no está grabada desde varios ángulos.	Cambie entre los distintos ángulos cuando vea escenas grabadas desde ángulos múltiples.
La imagen aparece muy borrosa/distorsionada y oscura durante la reproducción.	Algunos discos tienen una señal que prohíbe el copiado.	Debido a que esta unidad es compatible con el sistema de administración de generación de copias analógicas, al reproducir un disco que tiene una señal que prohíbe el copiado, la imagen puede presentar rayas horizontales u otras imperfecciones cuando se visualiza en algunas pantallas. Esto no quiere decir que la unidad funcione incorrectamente.

Vídeo CD

Síntoma	Causa	Resolución
No se puede acceder al menú PBC (control de reproducción).	El vídeo CD que se está reproduciendo no tiene la función PBC.	No se puede realizar esta operación con un vídeo CD que no tenga la función PBC.
No se pueden utilizar las funciones de repetición de reproducción y de búsqueda de pistas/por tiempo.	El vídeo CD que se está reproduciendo tiene la función PBC.	No se puede realizar esta operación con un vídeo CD que tenga la función PBC.

iPod

Síntoma	Causa	Resolución
El iPod no funciona correctamente.	Los cables están conectados incorrectamente.	Desconecte el cable del iPod. Una vez que aparezca el menú principal del iPod, vuelva a conectar el iPod y reinícielo.
	La versión de iPod es antigua.	Actualice la versión del iPod.

Bluetooth

Síntoma	Causa	Resolución
El sonido de la fuente de audio Bluetooth no se reproduce.	Está hablando con un teléfono móvil conectado por Bluetooth.	El sonido se reproducirá cuando se termine la llamada.
	Un teléfono móvil conectado por Bluetooth está en funcionamiento.	No utilice el teléfono móvil en este momento.
	Se ha realizado una llamada con un teléfono móvil conectado por Bluetooth y se ha terminado inmediatamente. Como resultado, la comunicación entre esta unidad y el teléfono móvil no ha finalizado correctamente.	Vuelva a establecer la conexión Bluetooth entre esta unidad y el teléfono móvil.

Mensajes de error

Cuando contacte con su concesionario o con el servicio técnico oficial de Pioneer más cercano, asegúrese de anotar el mensaje de error.

DVD

Mensaje	Causa	Resolución
Different Region Disc	El disco no tiene el mismo número de región que esta unidad.	Cambie el DVD por uno que tenga el número de región correcto.
Error-02-XX/ FF-FF	El disco está sucio.	Limpie el disco.
	El disco está rayado.	Reemplace el disco.
	El disco está colocado al revés.	Compruebe que el disco se haya introducido correctamente.
	Se ha producido un error eléctrico o mecánico.	Pulse **RESET**.
Unplayable Disc	Esta unidad no puede reproducir este tipo de disco.	Cambie el disco por uno que pueda reproducir esta unidad.
	El disco insertado no contiene archivos reproducibles.	Reemplace el disco.
Protect	Todos los archivos del disco insertado tienen DRM integrado.	Reemplace el disco.
Skipped	El disco insertado contiene archivos WMA protegidos con DRM.	Reproduzca un archivo de audio que no esté integrado con Windows Media DRM 9/10.
TEMP	La temperatura de la unidad está fuera de la gama normal de funcionamiento.	Espere hasta que la temperatura de la unidad se encuentre nuevamente dentro de los límites normales de funcionamiento.
Rental Expired.	El disco que se ha introducido tiene contenido DivX VOD caducado.	Seleccione un archivo que se pueda reproducir.
Unplayable File-High Definition	El disco que se ha introducido contiene un archivo DivX de alta definición.	Seleccione un archivo que se pueda reproducir.
It is not possible to write it in the flash.	La memoria flash de esta unidad utilizada como área de almacenamiento temporal está llena.	Seleccione un archivo que se pueda reproducir.
Authorization Error	El código de registro DivX de esta unidad no ha sido autorizado por el proveedor de contenido DivX VOD.	Registre esta unidad con el proveedor de contenido DivX VOD. (Página 41)
Unplayable File	Esta unidad no puede reproducir este tipo de archivo.	Seleccione un archivo que se pueda reproducir.
Format Read	A veces se produce un retraso entre el comienzo de la reproducción y la emisión del sonido.	Espere hasta que el mensaje desaparezca y oiga sonido.
Video frame rate not supported.	La velocidad de cuadros del archivo DivX es superior a 30 cps.	Seleccione un archivo que se pueda reproducir.
Audio format not supported.	Esta unidad no es compatible con este tipo de archivo.	Seleccione un archivo que se pueda reproducir.

Dispositivo de almacenamiento externo (USB, SD)

Mensaje	Causa	Resolución
Unplayable File	Esta unidad no puede reproducir este tipo de archivo.	Seleccione un archivo que se pueda reproducir.
	No hay canciones.	Transfiera archivos de audio al reproductor de audio portátil USB/memoria USB y conéctelo.
	La seguridad de la memoria USB conectada está activada.	Para desactivar la seguridad, siga las instrucciones de la memoria USB.

Mensaje	Causa	Resolución
Format Read	A veces se produce un retraso entre el comienzo de la reproducción y la emisión del sonido.	Espere hasta que el mensaje desaparezca y oiga sonido.
Skipped	El reproductor de audio portátil USB/memoria USB conectado contiene archivos WMA protegidos con Windows Media™ DRM 9/10.	Reproduzca un archivo de audio que no esté integrado con Windows Media DRM 9/10.
Protect	Todos los archivos del reproductor de audio portátil USB/memoria USB conectado están protegidos con Windows Media DRM 9/10.	Transfiera archivos de audio no protegidos con Windows Media DRM 9/10 al reproductor de audio portátil USB/memoria USB y conéctelo.
Incompatible USB	El dispositivo USB conectado no es compatible con esta unidad.	Conecte un reproductor de audio portátil USB o una memoria USB que cumpla con la clase de almacenamiento masivo USB.
	El dispositivo USB no está formateado con FAT16 o FAT32.	El dispositivo de almacenamiento USB debe formatearse con FAT16 o FAT32.
Incompatible SD	Se ha insertado una tarjeta SD no compatible.	Use la tarjeta SD compatible.
	Dispositivo de almacenamiento SD no compatible	Retire su dispositivo y sustitúyalo por un dispositivo de almacenamiento USB compatible.
Check USB	El conector USB o el cable USB está cortocircuitado.	Compruebe que el conector USB o el cable USB no esté enganchado en algo ni dañado.
	El reproductor de audio portátil USB/memoria USB conectado consume más de la corriente máxima admisible.	Desconecte el reproductor de audio portátil USB/memoria USB y no lo utilice. Coloque la llave de encendido del automóvil en posición OFF, luego en ACC u ON y, a continuación, conecte un reproductor de audio portátil USB/memoria USB compatible.
Error-02-9X/-DX	Error de comunicación.	Realice una de las siguientes operaciones. –Gire la llave de contacto a la posición OFF (apagado) y luego a ON (encendido). –Desconecte el reproductor de audio portátil USB/memoria USB. –Cambie a una fuente diferente. Después, vuelva al reproductor de audio portátil USB/memoria USB.
Rental Expired.	El disco que se ha introducido tiene contenido DivX VOD caducado.	Seleccione un archivo que se pueda reproducir.
Unplayable File-High Definition	El disco que se ha introducido contiene un archivo DivX de alta definición.	Seleccione un archivo que se pueda reproducir.

Mensaje	Causa	Resolución
It is not possible to write it in the flash.	La memoria flash de esta unidad utilizada como área de almacenamiento temporal está llena.	Seleccione un archivo que se pueda reproducir.
Authorization Error	El código de registro DivX de esta unidad no ha sido autorizado por el proveedor de contenido DivX VOD.	Registre esta unidad con el proveedor de contenido DivX VOD. (Página 41)
Unplayable File	Esta unidad no puede reproducir este tipo de archivo.	Seleccione un archivo que se pueda reproducir.
Format Read	A veces se produce un retraso entre el comienzo de la reproducción y la emisión del sonido.	Espere hasta que el mensaje desaparezca y oiga sonido.
Video frame rate not supported.	La velocidad de cuadros del archivo DivX es superior a 30 cps.	Seleccione un archivo que se pueda reproducir.
Audio format not supported.	Esta unidad no es compatible con este tipo de archivo.	Seleccione un archivo que se pueda reproducir.

iPod

Mensaje	Causa	Resolución
Format Read/ Ready	A veces se produce un retraso entre el comienzo de la reproducción y la emisión del sonido.	Espere hasta que el mensaje desaparezca y oiga sonido.
Error-02-6X/-9X/-DX	Error de comunicación.	Desconecte el cable del iPod. Una vez que aparezca el menú principal del iPod, vuelva a conectar el iPod y reinícielo.
	Fallo del iPod	Desconecte el cable del iPod. Una vez que aparezca el menú principal del iPod, vuelva a conectar el iPod y reinícielo.
Error-02-67	Las versiones del firmware del iPod son antiguas.	Actualice la versión del iPod.
Stop	No hay canciones.	Transfiera canciones al iPod.
	No hay canciones en la lista actual.	Seleccione una lista que contenga canciones.

Bluetooth

Mensaje	Causa	Resolución
Error-10	Fallo de corriente en el módulo Bluetooth de esta unidad.	Desconecte (posición OFF) la llave de encendido y después colóquela en ACC o en ON. Si el mensaje de error se sigue mostrando después de hacer lo mencionado anteriormente, no dude en contactar con el distribuidor o con el servicio técnico oficial de Pioneer.

Comprensión de los mensajes de error de los ajustes EQ y TA automáticos y EQ

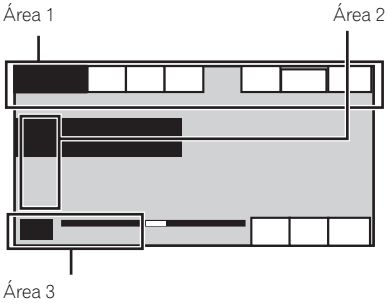
Cuando no se puede obtener una medición correcta de las características acústicas del interior del vehículo con las funciones TA y EQ automáticas, aparece un mensaje de error. En ese caso, consulte la siguiente tabla para determinar cuál es el problema y el método sugerido para su resolución. Después de verificarlo, vuelva a intentar la operación.

Mensaje	Causa	Resolución
Error. Please check MIC.	El micrófono no está conectado.	Enchufe bien el micrófono opcional en el conector.
Error. Please check xxxx speaker., **Error. Please check Subwoofer.**	El micrófono no puede captar el tono de medición de los altavoces.	• Verifique que los altavoces están conectados de manera correcta. • Corrija el ajuste de nivel de entrada del amplificador de potencia conectado a los altavoces. • Enchufe bien el micrófono en el conector.
Error. Please check noise.	El nivel de ruido del entorno es demasiado alto.	• Detenga el automóvil en un lugar silencioso y apague el motor, el aire acondicionado y la calefacción. • Ajuste el micrófono correctamente.
Error. Please check battery.	La unidad no está recibiendo alimentación de la batería.	• Conecte la batería correctamente. • Compruebe el voltaje de la batería.

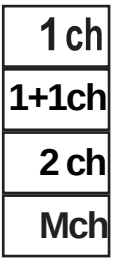
Comprensión de los mensajes

Mensajes	Traducción
CAUTION: Screen image may appear reversed.	**Pioneer recomienda utilizar una cámara que genere imágenes invertidas de espejo, de lo contrario, la imagen aparecerá invertida en la pantalla.**

Lista de indicadores



Área 1

	Indica que la frecuencia seleccionada se está transmitiendo en estéreo.
	Indica que hay un teléfono Bluetooth conectado.
	Indica que el formato digital es Dolby Digital.
	Indica que el formato digital es MPEG Audio.
	Indica que el formato digital es PCM Lineal.
	Indica la frecuencia de muestreo.
	Indica que el formato digital es DTS.
	Indica el canal de audio.
	Indica que se está reproduciendo un disco con la función PBC activada.

	Indica que hay un teléfono móvil conectado. • Indica que se ha recibido una llamada entrante que no ha sido revisada todavía. • No se muestra para las llamadas realizadas cuando el teléfono móvil está desconectado de la unidad.
	Indica la potencia de la batería del teléfono móvil. • El nivel que se muestra en el indicador puede diferir de la potencia real de la batería. • Si no hay potencia en la batería, no se visualizará nada en el área del indicador de potencia de la batería.
	Indica la intensidad de la señal del teléfono móvil.
	Indica que Dolby Pro Logic II está activado.
	Indica que el ajuste EQ automático está activado.
	Muestra el idioma del audio seleccionado.
	Muestra el idioma de los subtítulos seleccionado.
	Muestra el ángulo de visión seleccionado.
	Muestra la salida de audio seleccionada.

Área 2

	Muestra el título del disco CD TEXT que se está reproduciendo.
	Muestra el título de la pista que se está reproduciendo para discos CD TEXT. Muestra el título de la canción que se está reproduciendo para ficheros MP3/WMA/AAC.

	Muestra el comentario que se está reproduciendo actualmente.
	Muestra el nombre del artista de la pista/canción que se está reproduciendo para discos CD TEXT. Muestra el nombre del artista que se está reproduciendo para ficheros MP3/WMA/AAC.
	Muestra información sobre el teléfono móvil.
	Muestra información sobre el teléfono general.
	Muestra información sobre el teléfono de casa.
	Muestra información sobre el teléfono de la oficina.
	Muestra información sobre otros teléfonos.
	Muestra el nombre de la carpeta que contiene los ficheros MP3/WMA/AAC que se están reproduciendo.
	Muestra el nombre de fichero del fichero MP3/WMA/AAC que se está reproduciendo.
	Muestra el número de presintonía de la emisora que se está sintonizando actualmente.
	Muestra el canal que se está sintonizando actualmente.

Área 3

	Muestra el número del título que se está reproduciendo actualmente.
	Muestra el número del capítulo que se está reproduciendo actualmente.
	Muestra el género de la pista/canción que se está reproduciendo actualmente.
DEMO	Indica que el modo de demostración está activado.

▣

Pautas para el manejo

Discos y reproductor

Use únicamente discos que tengan cualquiera de los siguientes logotipos.

Utilice discos de 12 cm. No utilice discos de 8 cm o un adaptador de discos de 8 cm.

Utilice sólo discos convencionales y completamente circulares. No use discos con formas irregulares.

No introduzca otra cosa que no sea un DVD (-R/-RW) o CD (-R/-RW) por la ranura de carga de discos.

No use discos con roturas, picaduras, deformados o dañados de otro modo, ya que pueden causar daños al reproductor.

No es posible reproducir discos CD-R/CD-RW no finalizados.

No toque la superficie grabada de los discos.

Cuando no utilice los discos, guárdelos en sus cajas.

Evite dejar discos en ambientes excesivamente calientes o expuestos a la luz solar directa.

No fije etiquetas, no escriba ni aplique sustancias químicas en la superficie de los discos.

Para limpiar un disco, pásele un paño suave desde el centro hacia afuera.

La condensación puede afectar temporalmente al rendimiento del reproductor. Deje que se adapte al aumento de temperatura durante aproximadamente una hora. Además, si los discos tienen humedad, séquelos con un paño suave.

Quizá no pueda reproducir algunos discos debido a sus características, formato, aplicación grabada, entorno de reproducción, condiciones de almacenamiento u otras causas.

Las vibraciones en las carreteras pueden interrumpir la reproducción de un disco.

Lea las advertencias de los discos antes de utilizarlos.

Es posible que ciertas funciones no estén disponibles en algunos discos DVD vídeo.

Es posible que no se puedan reproducir algunos discos DVD vídeo.

No se pueden reproducir discos DVD-RAM.

Esta unidad no es compatible con discos grabados en formato AVCHD (Advanced Video Codec High Definition, Códecs de Vídeo Avanzados de Alta Definición). No introduzca discos AVCHD. De hacerlo, es posible que el disco no pueda expulsarse.

Dispositivo de almacenamiento externo (USB, SD)

Si tiene preguntas sobre su dispositivo de almacenamiento externo (USB, SD), póngase en contacto con el fabricante del mismo.

No deje el dispositivo de almacenamiento externo (USB, SD) en lugares expuestos a altas temperaturas.

Se pueden producir los siguientes problemas según el dispositivo de almacenamiento externo (USB, SD) que se utilice.

- Las operaciones pueden variar.
- Es posible que no se reconozca el dispositivo de almacenamiento.
- Puede que los archivos no se reproduzcan correctamente.

Dispositivo de almacenamiento USB

No se admiten las conexiones a través de un concentrador USB.

No conecte ningún otro objeto que no sea un dispositivo de almacenamiento USB.

Cuando conduzca, fije el dispositivo de almacenamiento USB firmemente. No deje caer el dispositivo de almacenamiento USB al suelo, ya que puede quedar atascado debajo del freno o del acelerador.

Según el dispositivo de almacenamiento USB, el dispositivo puede generar ruido en la radio.

No se podrán reproducir los archivos protegidos almacenados en los dispositivos USB.

No se puede conectar el reproductor de audio portátil USB/memoria USB a esta unidad a través de un concentrador USB.

La memoria USB particionada no es compatible con esta unidad.

Según el tipo de reproductor de audio portátil USB/memoria USB que utilice, es posible que no se reconozca el dispositivo o que los archivos de audio no se puedan reproducir correctamente.

No deje el reproductor de audio portátil USB/memoria USB expuestos a la luz solar directa durante un largo periodo de tiempo, ya que puede causar un fallo de funcionamiento como consecuencia de la alta temperatura generada.

Tarjeta de memoria SD

Esta unidad sólo admite los siguientes tipos de tarjetas de memoria SD.
- SD

Mantenga la tarjeta de memoria SD fuera del alcance de los niños. En caso de ingestión accidental, consulte a un médico de inmediato.

No toque los conectores de la tarjeta de memoria SD directamente con los dedos o con cualquier objeto metálico.

No introduzca ningún otro elemento que no sea una tarjeta de memoria SD en la ranura para la tarjeta SD. Si se introduce un objeto metálico (como una moneda) en la ranura, puede que los circuitos internos se estropeen y que se produzcan fallos de funcionamiento en la unidad.

No inserte una tarjeta de memoria SD dañada (p. ej. torcida o con la etiqueta despegada), ya que puede tener problemas para la posterior expulsión de la ranura.

No intente forzar la tarjeta de memoria SD en la ranura para la tarjeta SD, ya que la tarjeta o la unidad podrían dañarse.

Cuando expulse una tarjeta de memoria SD, manténgala presionada hasta que escuche oiga un chasquido. Es peligroso presionar la tarjeta y soltar de inmediato, ya que ésta podría dispararse fuera de la ranura y herirle en la cara, etc. Si la tarjeta es expulsada bruscamente de la ranura, se corre el riesgo de extraviarla.

iPod

No deje el iPod expuesto a la luz solar directa durante un largo periodo de tiempo, ya que puede causar un fallo de funcionamiento como consecuencia de la alta temperatura generada.

No deje el iPod en lugares expuestos a una temperatura elevada.

Para asegurar un funcionamiento correcto, conecte el cable conector del Dock del iPod directamente a esta unidad.

Cuando conduzca, fije el iPod firmemente. No deje caer el iPod al suelo, ya que puede quedar atascado debajo del freno o del acelerador.

Consulte los manuales del iPod para obtener más detalles.

Acerca de los ajustes del iPod
- Cuando el iPod está conectado, esta unidad desactiva el ajuste EQ (ecualizador) del iPod para mejorar la acústica. Al desconectar el iPod, el EQ retoma su valor original.
- No puede desactivar la Repetición del iPod cuando utiliza esta unidad. La Repetición se cambiará automáticamente a Todo cuando el iPod esté conectado a esta unidad.

Discos DVD-R/DVD-RW

No se pueden reproducir discos DVD-R/-RW grabados en formato de vídeo (modo de vídeo) que no hayan sido finalizados (cerrados).

Es posible que no se puedan reproducir los discos DVD-R/DVD-RW debido a sus características, por las ralladuras y la suciedad que pueda tener el disco o por la suciedad, condensación, etc. acumulada en la lente de esta unidad.

Es posible que no se puedan reproducir los discos grabados en un PC por los ajustes de la aplicación y el entorno utilizados. (Para obtener más información, póngase en contacto con el fabricante de la aplicación.)

Discos CD-R/CD-RW

Cuando se utilizan discos CD-R/CD-RW, sólo se pueden reproducir los discos finalizados.

Es posible que no se puedan reproducir los discos CD-R/CD-RW grabados en un grabador de CD de música o un PC debido a sus características, por las rayaduras o la suciedad que pueda tener el disco, o por la suciedad, condensación, etc. acumulada en la lente de esta unidad.

Es posible que no se puedan reproducir los discos grabados en un PC por los ajustes de la aplicación y el entorno utilizados. (Para obtener más información, póngase en contacto con el fabricante de la aplicación.)
Puede resultar imposible reproducir los discos CD-R/CD-RW en caso de exposición a la luz solar directa, altas temperaturas o debido a las condiciones de almacenamiento en el vehículo.
Es posible que no se puedan visualizar los títulos y demás información de texto grabados en un disco CD-R/CD-RW en esta unidad (en el caso de datos de audio (CD-DA)).

Discos dobles

Los discos dobles son discos de dos caras que incluyen un CD grabable de audio en una cara y un DVD grabable de vídeo en la otra cara.
Esta unidad permite reproducir la cara de DVD. Sin embargo, debido a que la cara CD de los discos dobles no es físicamente compatible con el estándar CD general, es posible que no se pueda reproducir la cara CD en esta unidad.
La carga y expulsión frecuente de un disco doble puede producir rayaduras en el disco. Las rayaduras graves pueden producir problemas de reproducción en esta unidad. En algunos casos, un disco doble puede atascarse en la ranura de carga del disco y no se expulsará. Para evitarlo, recomendamos que no utilice un disco doble en esta unidad.
Consulte la información del fabricante del disco para obtener más información sobre los discos dobles.

Archivos de imagen JPEG

JPEG es la sigla de Joint Photographic Experts Group y se refiere a una norma de tecnología de compresión de imágenes fijas.

Los archivos son compatibles con Baseline JPEG y EXIF 2.1, resolución de imagen fija de hasta 8 192 × 7 680. (El formato EXIF se utiliza generalmente con las cámaras fotográficas digitales.)

Es posible que no se puedan reproducir los archivos con formato EXIF procesados por un ordenador personal.

No existe compatibilidad progresiva JPEG.

Archivos de vídeo DivX

Según la composición de la información del archivo, como por ejemplo el número de streams de audio o el tamaño del archivo, es posible que se produzca un ligero retardo al reproducir discos.

Es posible que algunas funciones especiales estén prohibidas debido a la composición de los archivos DivX.

Los archivos DivX descargados solamente de una página web de socios de DivX tienen un funcionamiento garantizado. Es posible que los archivos DivX sin autorización no funcionen correctamente.

Los archivos alquilados DRM no se pueden utilizar hasta que se inicie la reproducción.

Tamaño de archivo recomendado: 2 Mbps o menos con una velocidad de transmisión de 2 GB o inferior.

El código de identificación de esta unidad debe estar registrado con un proveedor de contenido DivX VOD para poder reproducir los archivos DivX VOD. Para obtener más información sobre los códigos de identificación, consulte *Visualización del código de registro de DivX® VOD* en la página 68.

Para obtener más detalles sobre DivX, visite la página web:
http://www.divx.com/

Importante

- Al asignar un nombre a un archivo de imagen JPEG, incluya la extensión correspondiente del nombre de archivo (.jpg, .jpeg, .jpe o .jfif).
- Esta unidad reproduce archivos con estas extensiones (.jpg, .jpeg, .jpe o .jfif) como un archivo de imagen JPEG. Para evitar fallos de funcionamiento, no use estas extensiones para archivos que no sean JPEG.

Compatibilidad con audio comprimido (disco, USB, SD)

WMA

Extensión de archivo: .wma

Velocidad de grabación: de 5 a 320 kbps (CBR), VBR

Frecuencia de muestreo: de 8 a 48 kHz

Windows Media Audio Professional, Lossless, Voice/DRM Stream/Stream con vídeo: no

MP3

Extensión de archivo: .mp3

Velocidad de grabación: 8 kbps a 320 kbps

Frecuencia de muestreo: 8 kHz a 48 kHz (32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz para énfasis)

Versiones de etiqueta ID3 compatibles: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 (la etiqueta ID3 Versión 2.x tiene prioridad sobre la Versión 1.x.)

Lista de reproducción M3u: no

MP3i (MP3 interactivo), mp3 PRO: no

AAC

Formato compatible: AAC codificado con iTunes

Extensión de archivo: .m4a

Frecuencia de muestreo: de 8 a 44,1 kHz

Velocidad de grabación: 8 kbps a 320 kbps

Apple Lossless: no

Archivo AAC adquirido en la iTunes Store (extensión del archivo .m4p): no

Compatibilidad con DivX

Formato compatible: formato de vídeo DivX implementado conforme a las normas DivX

Extensiones de archivo: .avi o .divx

Formato DivX Ultra: No

Formato DivX HD: No

Archivos DivX sin datos de vídeo: No

DivX plus: No

Códecs de audio compatibles: MP2, MP3, Dolby Digital

LPCM: No

Velocidad de grabación: 8 kbps a 320 kbps (CBR), VBR

Frecuencia de muestreo: 8 kHz a 48 kHz

Extensión de archivo de subtítulos externos compatible: .srt

Información complementaria

Es probable que no se puedan visualizar algunos caracteres en un nombre de fichero (incluida la extensión del fichero) o en un nombre de carpeta.

Esta unidad puede no funcionar correctamente, dependiendo de la aplicación utilizada para codificar archivos WMA.

Es posible que se produzca un pequeño retardo al iniciar la reproducción de archivos de audio integrados con datos de imagen.

Disco

Carpetas reproducibles: hasta 700

Ficheros reproducibles: hasta 999 para CD-R/CD-RW

Ficheros reproducibles: hasta 3 500 para DVD-R/DVD-RW

Sistema de archivos: ISO 9660 Nivel 1 y 2, Romeo, Joliet, UDF 1.02 (DVD-R/DVD-RW)

Reproducción multisesión: sí

Transferencia de datos en formato Packet Write: no

Independientemente de la longitud de la sección en blanco que haya entre las canciones de la grabación original, los discos de audio comprimidos se reproducirán con una breve pausa entre cada canción.

Dispositivo de almacenamiento externo (USB, SD)

Carpetas reproducibles: hasta 6 000

Archivos reproducibles: hasta 65 535, hasta 255 para un archivo

Reproducción de archivos protegidos por derechos de autor: No

Dispositivo de almacenamiento externo particionado (USB, SD): sólo se puede reproducir la primera partición.

Puede producirse cierto retraso al iniciar la reproducción de los archivos de audio en un dispositivo de almacenamiento externo (USB, SD) con numerosas jerarquías de carpetas.

No existe compatibilidad con las tarjetas multimedia (MMC).

No se garantiza la compatibilidad con todas las tarjetas de memoria SD.

Esta unidad no es compatible con SD-Audio/SD-Vídeo.

PRECAUCIÓN

Pioneer no asume ninguna responsabilidad por la pérdida de datos en la memoria USB/el reproductor de audio portátil USB/la tarjeta de memoria SD, incluso si la pérdida ocurre durante el uso de esta unidad.

Compatibilidad con iPod

Esta unidad sólo es compatible con los siguientes modelos de iPod. Las versiones compatibles del software iPod se muestran abajo. Es posible que las versiones más antiguas no sean compatibles.

- iPod nano de quinta generación (versión del software 1.0.2)
- iPod nano 4ª generación (versión del software 1.0.3)
- iPod nano 3ª generación (versión del software 1.1.3)
- iPod nano 2ª generación (versión del software 1.1.3)
- iPod nano 1ª generación (versión del software 1.3.1)
- iPod touch 2ª generación (versión del software 3.0)
- iPod touch 1ª generación (versión del software 3.0)
- iPod classic de 120 GB (versión del software 2.0.1)
- iPod classic (versión del software 1.1.2)
- iPod 5ª generación (versión del software 1.3.0)
- iPhone 3GS (versión del software 3.0)
- iPhone 3G (versión del software 3.0)
- iPhone (versión del software 3.0)

Según la generación o versión del iPod, algunas funciones no se pueden ejecutar.

Las funciones pueden variar según la versión de software del iPod.

Al utilizar un iPod se requiere un conector del Dock del iPod para el cable USB.

El cable de la interfaz CD-IU50 de Pioneer también está disponible. Para obtener información, consulte con su proveedor.

Si desea más información sobre la compatibilidad de archivos y formatos, consulte los manuales del iPod.

Audiolibro, podcast: sí

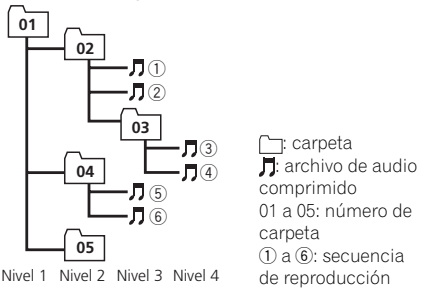
PRECAUCIÓN

Pioneer no asume ninguna responsabilidad por la pérdida de datos en el iPod, incluso si la pérdida ocurre durante el uso de esta unidad.

Secuencia de archivos de audio

El usuario no puede asignar números de carpeta ni especificar secuencias de reproducción con esta unidad.

Ejemplo de una jerarquía



Disco

La secuencia de selección de carpetas u otras operaciones pueden diferir, dependiendo del software de codificación o escritura.

Dispositivo de almacenamiento externo (USB, SD)

La secuencia de reproducción es la misma que la secuencia grabada en el dispositivo de almacenamiento externo (USB, SD).
Para especificar la secuencia de reproducción, se recomienda el siguiente método.

1 Cree el nombre del archivo incluyendo números que especifiquen la secuencia de reproducción (p. ej., 001xxx.mp3 y 099yyy.mp3).
2 Coloque esos archivos en una carpeta.
3 Guarde la carpeta que contiene los archivos en el dispositivo de almacenamiento externo (USB, SD).

Sin embargo, dependiendo del entorno del sistema, tal vez no pueda especificar la secuencia de reproducción.
Para reproductores de audio portátiles USB, la secuencia es diferente y depende del reproductor. ■

Uso correcto del display

⚠ PRECAUCIÓN

- En caso de que se introduzcan elementos extraños o líquido en esta unidad, apáguela de inmediato y consulte a su concesionario o al servicio técnico oficial de PIONEER más próximo a su domicilio. No utilice la unidad en este estado, ya que se puede producir un incendio, una descarga eléctrica u otros fallos.
- Si detecta humo, ruidos u olores extraños, o cualquier otro síntoma anormal en el display, apáguelo de inmediato y consulte a su concesionario o al servicio técnico oficial de PIONEER más próximo a su domicilio. Si se utiliza la unidad en este estado, el sistema puede sufrir daños permanentes.
- No desarme ni modifique esta unidad, ya que tiene componentes internos de alta tensión que pueden causar una descarga eléctrica. Consulte a su concesionario o al servicio técnico oficial de PIONEER más próximo a su domicilio cuando se trate de una inspección interna, ajustes o reparaciones.

Manejo del display

- No toque nunca la pantalla con ningún objeto que no sea su dedo cuando utilice la función de panel táctil. La pantalla puede rayarse fácilmente.
- Si se expone el display a la luz solar directa durante un período prolongado, se recalentará demasiado y se puede dañar la pantalla LCD. Debería evitar exponer el display a la luz solar directa en la mayor medida posible.
- El display se debe usar dentro de los intervalos de temperatura de -10 °C a +60 °C. Es posible que el display no funcione normalmente si lo expone a temperaturas superiores o inferiores a las de esta gama de funcionamiento.
- La pantalla LCD está expuesta para aumentar su visibilidad dentro del vehículo. No la pulse con fuerza excesiva ya que la puede dañar.
- No empuje la pantalla LCD con energía, ya que la puede rayar.

Pantalla de visualización de cristal líquido (LCD)

- Por su parte, el calor de la calefacción puede dañar la pantalla LCD y el aire frío del aire acondicionado puede hacer que se acumule humedad en la parte interna del display, por lo que puede dañarse.
- Pueden aparecer pequeños puntos negros o blancos (puntos brillantes) en la pantalla LCD. Estos puntos se deben a las características de la pantalla LCD y no indican un fallo de funcionamiento.
- Al utilizar un teléfono móvil, mantenga la antena alejada del display para evitar interrupciones de la imagen de vídeo por la aparición de manchas, rayas de color, etc.

Retroiluminación LED (diodo emisor de luz)

- En temperaturas bajas, el uso de la retroiluminación LED puede aumentar la estela de la imagen y degradar su calidad debido a las características de la pantalla LCD. La calidad de la imagen mejorará con el aumento de la temperatura.

- Para proteger la retroiluminación LED, la pantalla se oscurecerá en los siguientes casos:
  — Ante la exposición directa a la luz del sol
  — Por proximidad a un calefactor
- La vida útil de la retroiluminación LED es superior a 10 000 horas. No obstante, ésta puede disminuir de utilizarse en entornos con temperaturas elevadas.
- Cuando la retroiluminación LED alcanza el final de la vida útil del producto, la pantalla se oscurece y la imagen deja de proyectarse. Si esto ocurre, diríjase a su distribuidor o al servicio técnico oficial de PIONEER más próximo a su domicilio.

Mantenimiento del display en buen estado

- Al eliminar el polvo de la pantalla o al limpiar el display, primero apague el sistema y luego limpie la pantalla con un paño suave y seco.
- Al limpiar la pantalla, tenga cuidado de no rayar la superficie. No use productos químicos de limpieza que sean fuertes o abrasivos.

Copyright y marca registrada

Este producto incorpora tecnología de protección de derechos de autor amparada por las reivindicaciones de métodos de determinadas patentes de los EE. UU. y otros derechos de propiedad intelectual de Macrovision Corporation y otros titulares. Esta tecnología se debe utilizar con la autorización de Macrovision Corporation y sólo está concebida para su uso doméstico y para otros usos limitados de visualización, salvo que Macrovision Corporation autorice lo contrario. Queda prohibido el desmontaje o la ingeniería inversa.

Bluetooth

La marca literal y los logotipos Bluetooth® son marcas registradas propiedad de Bluetooth SIG, Inc., y cualquier uso de dichas marcas por Pioneer Corporation se hace bajo licencia. Otras marcas y nombres comerciales son propiedad de sus respectivos propietarios.

- Bluetooth es una tecnología inalámbrica de conectividad por radio de corto alcance, desarrollada para sustituir los cables de los teléfonos móviles, ordenadores de bolsillo y otros dispositivos. Bluetooth opera a una frecuencia de 2,4 GHz y permite transmitir voz y datos a velocidades de hasta 1 megabit por segundo. Bluetooth fue lanzado por parte de un Grupo de Interés Especial (SIG) integrado por Ericsson Inc., Intel Corp., Nokia Corp., Toshiba e IBM en 1998 y en la actualidad está siendo desarrollado por casi 2 000 compañías a nivel mundial.

DVD vídeo

es una marca comercial de DVD Format/Logo Licensing Corporation.

iTunes

Apple e iTunes son marcas comerciales de Apple Inc., registradas en EE. UU. y otros países.

MP3

La venta de este producto sólo otorga una licencia para su uso privado, no comercial. No otorga ninguna licencia ni concede ningún derecho a utilizar este producto en transmisiones comerciales (es decir, lucrativas) en tiempo real (terrestres, vía satélite, por cable y/o por cualquier otro medio), transmisiones/streaming por Internet, intranets y/u otras redes o en otros sistemas de distribución de contenido electrónico, como por ejemplo, aplicaciones de pago por escucha (pay-audio) o audio bajo demanda (audio-on-demand). Se necesita una licencia independiente para su uso comercial. Para obtener más información, visite
http://www.mp3licensing.com.

WMA

Windows Media y el logotipo de Windows son marcas comerciales o marcas registradas de Microsoft Corporation en Estados Unidos y/o en otros países.
Este producto incorpora tecnología propiedad de Microsoft Corporation y no puede utilizarse ni distribuirse sin una licencia de Microsoft Licensing, Inc.

Tarjeta de memoria SD

El logotipo SD es una marca comercial.

iPod

iPod es una marca comercial de Apple Inc., registrada en los EE.UU. y en otros países.
La etiqueta “Made for iPod” indica que se trata de un accesorio electrónico diseñado para conectarse específicamente a un iPod y cuyo desarrollador certifica que cumple los estándares de funcionamiento de Apple.
Apple no asume ninguna responsabilidad por el funcionamiento de este dispositivo o su cumplimiento de los estándares reguladores y de seguridad.

iPhone

iPhone es una marca comercial de Apple Inc.
La etiqueta “Works with iPhone” indica que se trata de un accesorio electrónico diseñado para conectarse específicamente a un iPhone y cuyo desarrollador certifica que cumple con los estándares de funcionamiento de Apple.
Apple no asume ninguna responsabilidad por el funcionamiento de este dispositivo o su cumplimiento de los estándares reguladores y de seguridad.

Dolby Pro Logic II

Fabricado bajo licencia de Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic y el símbolo de la doble D son marcas comerciales de Dolby Laboratories.

DTS Digital Out

Fabricado bajo licencia con patente de los EE. UU. números: 5,451,942 y otras patentes de los EE.UU. y el resto del mundo emitidas y pendientes. DTS y el símbolo son marcas registradas, y DTS Digital Out y los logotipos DTS son marcas de fábrica de DTS, Inc. El producto incluye software. © DTS, Inc. Todos los derechos reservados.

DivX

DivX® es una marca comercial de DivX, Inc., y se utiliza bajo licencia.
ACERCA DE VÍDEO DIVX: DivX® es un formato de vídeo digital creado por DivX, Inc.

Este es un dispositivo oficial certificado por DivX que reproduce vídeo DivX. Visite www.divx.com para obtener más información y herramientas de software para convertir sus archivos a vídeo DivX.
ACERCA DE DIVX VOD (vídeo bajo demanda): este dispositivo certificado por DivX® debe estar registrado para poder reproducir contenidos DivX VOD (vídeo bajo demanda). Para generar el código de registro, localice la sección de DivX VOD en *Funcionamiento del menú*. Visite vod.divx.com con este código para completar el proceso de registro y aprender más sobre DivX VOD. ■

Tabla de códigos de idioma para el DVD

Idioma (código), código de entrada			
Japonés (ja), **1001**	Dzongkha (dz), **0426**	Kurdo (ku), **1121**	Kinyarwanda (rw), **1823**
Inglés (en), **0514**	Ewe (ee), **0505**	Komi (kv), **1122**	Sánscrito (sa), **1901**
Francés (fr), **0618**	Esperanto (eo), **0515**	Córnico (kw), **1123**	Sardo (sc), **1903**
Español (es), **0519**	Estonio (et), **0520**	Kirguís (ky), **1125**	Sindhi (sd), **1904**
Alemán (de), **0405**	Euskera (eu), **0521**	Latín (la), **1201**	Sami septentrional (se), **1905**
Italiano (it), **0920**	Persa (fa), **0601**	Luxemburgués (lb), **1202**	Sangho (sg), **1907**
Chino (zh), **2608**	Fula (ff), **0606**	Ganda (lg), **1207**	Cingalés (si), **1909**
Neerlandés, flamenco (nl), **1412**	Finlandés (fi), **0609**	Limburgués (li), **1209**	Eslovaco (sk), **1911**
Portugués (pt), **1620**	Fiyiano (fj), **0610**	Lingala (ln), **1214**	Esloveno (sl), **1912**
Sueco (sv), **1922**	Feroés (fo), **0615**	Laosiano (lo), **1215**	Samoano (sm), **1913**
Ruso (ru), **1821**	Frisón occidental (fry), **0625**	Lituano (lt), **1220**	Shona (sn), **1914**
Coreano (ko), **1115**	Irlandés (ga), **0701**	Luba-Katanga (lu), **1221**	Somalí (so), **1915**
Griego (el), **0512**	Gaélico (gd), **0704**	Letón (lv), **1222**	Albanés (sq), **1917**
Afar (aa), **0101**	Gallego (gl), **0712**	Malgache (mg), **1307**	Serbio (sr), **1918**
Abjasio (ab), **0102**	Guaraní (gn), **0714**	Marshalés (mh), **1308**	Suazi (ss), **1919**
Avéstico (ae), **0105**	Guyaratí (gu), **0721**	Maorí (mi), **1309**	Sesotho meridional (st), **1920**
Afrikáans (af), **0106**	Manés (gv), **0722**	Macedonio (mk), **1311**	Sundanés (su), **1921**
Acano (ak), **0111**	Hausa (ha), **0801**	Malabar (ml), **1312**	Suajili (sw), **1923**
Amhárico (am), **0113**	Hebreo (he), **0805**	Mongol (mn), **1314**	Tamil (ta), **2001**
Aragonés (an), **0114**	Hindi (hi), **0809**	Maratí (mr), **1318**	Telugu (te), **2005**
Árabe (ar), **0118**	Pidgin motuano (ho), **0815**	Malayo (ms), **1319**	Tayiko (tg), **2007**
Asamés (as), **0119**	Croata (hr), **0818**	Maltés (mt), **1320**	Tailandés (th), **2008**
Ávaro (av), **0122**	Criollo haitiano (ht), **0820**	Birmano (my), **1325**	Tigriña (ti), **2009**
Aimara (ay), **0125**	Húngaro (hu), **0821**	Nauru (na), **1401**	Turcomano (tk), **2011**
Azerí (az), **0126**	Armenio (hy), **0825**	Bokmal (nb), **1402**	Tagalo (tl), **2012**
Bashkir (ba), **0201**	Herero (hz), **0826**	Ndebele del norte (nd), **1404**	Setsuana (tn), **2014**
Bielorruso (be), **0205**	Interlingua (ia), **0901**	Nepalí (ne), **1405**	Tongano (to), **2015**
Búlgaro (bg), **0207**	Indonesio (id), **0904**	Ndonga (ng), **1407**	Turco (tr), **2018**
Biharí (bh), **0208**	Interlingue (ie), **0905**	Nynorsk (nn), **1414**	Tsonga (ts), **2019**
Bislama (bi), **0209**	Igbo (ig), **0907**	Noruego (no), **1415**	Tártaro (tt), **2020**
Bambara (bm), **0213**	Yi de Sichuan (ii), **0909**	Ndebele del sur (nr), **1418**	Twi (tw), **2023**
Bengalí (bn), **0214**	Inupiak (ik), **0911**	Navajo (nv), **1422**	Tahitiano (ty), **2025**
Tibetano (bo), **0215**	Ido (io), **0915**	Chichewa (ny), **1425**	Uigur (ug), **2107**
Bretón (br), **0218**	Islandés (is), **0919**	Occitano (oc), **1503**	Ucraniano (uk), **2111**
Bosnio (bs), **0219**	Inuktitut (iu), **0921**	Ojibwa (oj), **1510**	Urdu (ur), **2118**
Catalán (ca), **0301**	Javanés (jv), **1022**	Oromo (om), **1513**	Uzbeko (uz), **2126**
Checheno (ce), **0305**	Georgiano (ka), **1101**	Oriya (or), **1518**	Venda (ve), **2205**
Chamorro (ch), **0308**	Kongo (kg), **1107**	Osetio (os), **1519**	Vietnamita (vi), **2209**
Corso (co), **0315**	Kikuyu (ki), **1109**	Punyabí (pa), **1601**	Volapük (vo), **2215**
Cree (cr), **0318**	Kuanyama (kj), **1110**	Pali (pi), **1609**	Valón (wa), **2301**
Checo (cs), **0319**	Kazako (kk), **1111**	Polaco (pl), **1612**	Wolof (wo), **2315**
Eslavo eclesiástico (cu), **0321**	Groenlandés (kl), **1112**	Pastún (ps), **1619**	Xhosa (xh), **2408**
Chuvasio (cv), **0322**	Jemer central (km), **1113**	Quechua (qu), **1721**	Yidis (yi), **2509**
Galés (cy), **0325**	Kannada (kn), **1114**	Romanche (rm), **1813**	Yoruba (yo), **2515**

Idioma (código), código de entrada			
Danés (da), **0401**	Kanuri (kr), **1118**	Kirundi (rn), **1814**	Chuan (za), **2601**
Divehi (dv), **0422**	Cachemir (ks), **1119**	Rumano (ro), **1815**	Zulú (zu), **2621**

Especificaciones

Generales

Fuente de alimentación nominal ..... 14,4 V CC (gama de tensión permisible: 12,0 V a 14,4 V CC)
Sistema de derivación a tierra ..... Tipo negativo
Consumo máximo de corriente ..... 10,0 A
Dimensiones (An. × Al. × Pr.):
D
Bastidor ..... 178 mm × 100 mm × 165 mm
Cara anterior ..... 171 mm × 97 mm × 18 mm (AVH-P4250DVD)
Cara anterior ..... 171 mm × 97 mm × 7 mm (AVH-P3250DVD/AVH-P3250BT)
Peso ..... 2,9 kg (AVH-P4250DVD)
Peso ..... 1,8 kg (AVH-P3250DVD/AVH-P3250BT)

Display

Tamaño de la pantalla/relación de aspecto ..... 6,95 pulgadas de ancho/16:9 (área efectiva de visualización: 156,4 × 81,7 mm) (AVH-P4250DVD)
Tamaño de la pantalla/formato ..... 5,8 pulgadas de ancho/16:9 (área efectiva de visualización: 128,4 × 70,9 mm) (AVH-P3250DVD/AVH-P3250BT)
Píxeles ..... 345 600 (1 440 × 240)
Método de visualización ..... Matriz activa TFT, tipo transmisivo
Sistema de color ..... Compatible con NTSC/PAL/PAL-M/SECAM
Gama de temperatura de resistencia (apagado) ..... -20 °C a +80 °C

Audio

Potencia de salida máxima ..... 50 W × 4
70 W × 1/2 Ω (para altavoz de subgraves)
Potencia de salida continua ..... 22 W × 4 (50 a 15 000 Hz, 5 % THD, 4 Ω de carga, ambos canales activados)
Impedancia de carga ..... 4 Ω (4 Ω a 8 Ω (2 Ω para 1 canal) permisible)
Nivel de salida máxima del preamplificador (Pre-out) ..... 4,0 V
Ecualizador (Ecualizador gráfico de 8 bandas):
Frecuencia ..... 40/80/200/400/1k/2,5k/8k/10k Hz
Ganancia ..... ±12 dB
HPF:
Frecuencia ..... 50/63/80/100/125 Hz
Pendiente ..... –12 dB/oct
Altavoz de subgraves (mono):
Frecuencia ..... 50/63/80/100/125 Hz
Pendiente ..... –18 dB/oct
Ganancia ..... +6 dB a –24 dB
Fase ..... Normal/Inversa
Intensificación de graves:
Ganancia ..... +12 dB a 0 dB

Reproductor de DVD

Sistema ..... Sistemas DVD vídeo, Vídeo CD, CD, WMA, MP3, AAC, DivX y JPEG
Discos utilizables ..... DVD Vídeo, vídeo CD, CD, CD-R/RW, DVD-R/RW/RDL
Número de región 4
Respuesta de frecuencia ..... 5 Hz a 44 000 Hz (con DVD, a una frecuencia de muestreo de 96 kHz)
Relación de señal a ruido ..... 96 dB (1 kHz) (red IEC-A) (nivel RCA)
Nivel de salida:
Vídeo ..... 1,0 Vp-p/75 Ω (±0,2 V)
Número de canales ..... 2 (estéreo)
Formato de decodificación MP3 ..... MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
Formato de decodificación WMA ..... Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11 (audio 2 canales) (Windows Media Player)
Formato de decodificación AAC ..... MPEG-4 AAC (sólo codificado con iTunes) (.m4a) (Ver. 8,2 y anteriores)
Formato de decodificación DivX ..... Home Theater Ver. 3, 4, 5.2, 6 (.avi, .divx)

USB

Especificación de la norma USB ..... USB 1.1, USB 2.0 velocidad máxima
Corriente máxima suministrada ..... 500 mA

Clase USB ..... MCS (Clase de almacenamiento masivo)
Sistema de archivos FAT16, FAT32
Formato de decodificación MP3
..... MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
Formato de decodificación WMA
..... Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11 (audio 2 canales)
(Windows Media Player)
Formato de decodificación AAC
..... MPEG-4 AAC (sólo codificado con iTunes)
(Ver. 8,2 y anteriores)
Formato de decodificación DivX
..... Home Theater Ver. 3, 4, 5.2, 6 (.avi, .divx)

SD

Formato físico compatible
..... Versión 1.10
Capacidad máxima de memoria
..... 2 GB
Sistema de archivos FAT12, FAT16, FAT32
Formato de decodificación MP3
..... MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
Formato de decodificación WMA
..... Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11 (audio 2 canales)
(Windows Media Player)
Formato de decodificación AAC
..... MPEG-4 AAC (sólo codificado con iTunes)
(Ver. 8,2 y anteriores)
Formato de decodificación DivX
..... Home Theater Ver. 3, 4, 5.2, 6 (.avi, .divx)

Sintonizador de FM

Gama de frecuencias ..... 87,5 MHz a 108,0 MHz
Sensibilidad utilizable ..... 9 dBf (0,8 μV/75 Ω, mono, señal/ruido: 30 dB)
Relación de señal a ruido .... 72 dB (red IEC-A)

Sintonizador de AM

Gama de frecuencias ..... 531 kHz a 1 602 kHz (9 kHz)
530 kHz a 1 640 kHz (10 kHz)
Sensibilidad utilizable ..... 25 μV (señal/ruido: 20 dB)
Relación de señal a ruido .... 62 dB (red IEC-A)

Bluetooth

(AVH-P3250BT)
Versión ..... Certificada para Bluetooth 2.0
Potencia de salida ..... +4dBm máx.
(Clase de potencia 2)

Nota

Las especificaciones y el diseño están sujetos a modificaciones sin previo aviso. ■

Visit us on the World Wide Web at

http://pioneer.jp/group/index-e.html

<Middle East & Aflica>	
Pioneer Gulf.FZE	**http://www.pioneer-uae.com**
<Oceania>	
Pioneer Electronics Australia. Pty.Ltd	**http://www.pioneeraus.com.au**
<Asia>	
Pioneer Electronics Asiacentre.Pte	**http://www.pioneer.com.sg**
Pioneer (HK) Ltd.	**http://www.pioneerhongkong.com.hk**
Pioneer High Fidelity Taiwan Co., Ltd.	**http://www.pioneer-twn.com.tw**
<Latin>	
Pioneer International Latin America S.A.	**http://www.pioneer-latin.com**

PIONEER CORPORATION
4-1, MEGURO 1-CHOME, MEGURO-KU
TOKYO 153-8654, JAPAN

PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.
P.O. Box 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A.
TEL: (800) 421-1404

PIONEER EUROPE NV
Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium/Belgique
TEL: (0) 3/570.05.11

PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.
253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936
TEL: 65-6472-7555

PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.
178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia
TEL: (03) 9586-6300

PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.
300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R 0P2, Canada
TEL: 1-877-283-5901
TEL: 905-479-4411

PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO, S.A. de C.V.
Blvd.Manuel Avila Camacho 138 10 piso
Col.Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F. 11000
TEL: 55-9178-4270

先鋒股份有限公司
總公司：台北市中山北路二段44號13樓
電話：(02) 2521-3588

先鋒電子（香港）有限公司
香港九龍尖沙嘴海港域世界商業中心
9樓901-6室
電話：(0852) 2848-6488

Publicado por Pioneer Corporation.
Copyright © 2009 por Pioneer Corporation. Todos los derechos reservados.

Impreso en Tailandia
<KOMZX> <09L00000>
<CRB3180-A/N> RD